AÑO III — Núm. 900 | EDICION DE 10 PAGINAS | Número suelto: 8 centavos | PORTE PAGO | BUENOS AIRES — Viernes 17 de Marzo de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION AV. DE MAYO 1298

# Crítica

TELEFONOS: Redacción 6300 Lib. Administración 6299 Lib.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE



# LA PRUEBA

El "general" Irigoyen ha decidido ya que será presidente. Por lo menos en su fuero interno ha resuelto complacer a los que le impulsan a consumar el sacrificio.

El doctor Irigoyen, acostumbrado a la soledad de su santuario, e inhábil para las prácticas sociales y para las ceremonias del protocolo, ha declarado a su inseparable consejero, que sólo una razón le impedía aceptar la presidencia de la república, tan reiteradamente ofrecida por sus amigos. Sólo una razón: el miedo de no saber guardar la linea, y a que el frac, la banda presidencial y el bastón de mando, desarmonizásen, colocados en su persona.

Para evitarse papelones, antes de resolver nada, el "general" pensó en que todas las dificultades quedarían subsanadas con un ensayo. Saliendo bien de la "proba", el general quedaria en condiciones de aceptar sin inconveniente el mando.

La prueba ha sido eficaz. El "general" hizo gala de no asustarse ante nada, ni de sentirse molesto con prendas de vestir impropias de su temperamento.

Después de las primeras evoluciones ante el espejo se decidió a exhibirse a los peones de sus estancias a fin de recibir de ellos una impresión exacta de cómo le "cae" la ropa.

Satisfecho del resultado, el "general" ha resuelto definitivamente asumir el mando.

Gallo puede por fin vivir tranquilo

# EL FRACASO COLOSAL

## Los enviados

### EL PRIMER GATO. -- LA PROCESION

Como era de preverse, los superdesventurados radicales enviados por Crotto a poner paz en tierras santafecinas han obtenido el más meritorio desprecio que vieron los siglos. En vano en el "mate" agitado de Saguier resplandeció por un instante la iniciativa de los cepillos en cada esquina pidiendo la limosna de un voto de confianza. Los santafecinos la han perdido del todo en la persona de los dirigentes de la capital y el silencio anunciador de las grandes tempestades pobló las urnas "ad hoc". No ha valido llamar la atención de las personas honestas ni la figura equidistante de Alvear paseando por las monótonas calles su porte de hidalgo sin blanca o con pretendidas blancas: la rabia de los secuaces de Caballero es formidable y la población sensata, por simple moralidad rechaza al radicalismo.

Ya en las postrimerias de su fracasada misión, la junta pacificadora, tan infortunada y "pour la galerie" como la de Mr. Ford optó por dar visos de fantástica victoria al perdido asunto y ante un público formado por empleados municipales, pescadores de río revuelto y otras cosas, dijo que el triunfo notabilísimo de aquel fracaso se debía a la popularidad de la santa causa. Que frente a él, la fachabruta de Elizalde había desaparecido y que prefería en ese momento a Juan Machain (léase Menchaca) que a Lehmann. La muchedumbre ignorante y descocada premió aquellos insultos con otros y cada grosería de Gallo fué contestada con dos groserías por parte de la asamblea.

"El gato formidable de Gallo vició la atmósfera con una turba de pensamientos nocivos y otra turba más grande de malísimas palabras."

Al final de aquella batahola desquiciante, la caterva espúrea salió a la calle.

La procesión recorrió todas las calles que le permitieron recorrer. Los muchachos santafecinos, hijos de madres viudas y disidentes, comenzaron a apedrear a los descamisados en marcha. El contraste era patéticamente radical.



"Bajo la protección divina de un estandarte y una cruz, símbolos eternos bajo los cuales pone su alma todas las noches el diputado de la nariz en curva fúlgida."

Bajo el palio carmesí y la cruz con los brazos abiertos como un unitario en fuga, las palabrotas de orden cívico sonaban como cohetes voladores. Al fin la pedrea de los muchachos se impuso y al comenzar a disolverse la manifestación de reclutamiento, volvió Gallo a tomar la palabra para apostrofar a Lehman. "Por lo que ha hecho, por lo que están haciendo los hijos de sus



partidarios, yo digo y sostengo "que Lehmann es un grandísimo puerco".

Y ante la visión bastarda del animal invocado por Gallo, la muchedumbre se disolvió pacíficamente.

Cada cual fué a su bodega y los enviados tomaron el tren. Hoy son entre nosotros.

El viaje ha terminado sin que corriera sangre. La disolución del partido será, pues, silenciosa y pacifica, como el desbande de Santa Fe luego del fracaso reconstructivo.

# La Convención Radical

## SUS RESULTADOS

### HERIDOS, CONTUSOS Y OTROS ESTRAGOS

Un luto nuevo embargará desde hoy al radicalismo.

Es doloroso tener que relatarlo; pero es cierto, aunque quizá menos que el futuro fracaso de dicho partido en las elecciones próximas.

Como todos sabian, la convención se realizó, con campanudas detonaciones, en la Casa Suiza. El gentio que llenaba la sala era inmenso, tanto, que la mayoria de las sillas se hallaban como la caverna donde Lot se refugió con sus dos hijas después de la huida de Sodoma.

No bien el presidente de la asamblea dió por abierta la sesión (Gallo asumió el papel de un ministro interpelado), se produjo un lamentable desorden provocado por el doctor Cantilo, que queria "a autrance" su nombramiento de candidato presidencial.

El tumulto fué en aumento, de grado o por fuerza, cuando al "perinclito" "Hombre" se le pusieron los pelos como lanza en ristre.

La cosa, sin embargo, no hubiera pasado de ahí, si al doctor Gallo, que para gracia de todos no cantaba, no se le hubieran caido los lentes al estremecimiento que le produjo la orádica cantinela del señor Cantilo.

Fué aquí donde, al volar una silla por el espacio del salón, perdimos la noción de la asamblea, pudiendo notar, sin embargo, la afonía del doctor Oyhanarte, que, cual Sisifo, se lamentaba de que ni alcanzaron efecto sus palabras... ni su carrera politica, quedando siempre a la mitad del camino.

Aquí, la asamblea, más que a una convención radical, parecia una catástrofe cosmogónica.

No podemos dar más noticias sobre este lamentable suceso; mas se puede colejir, que si no los presuntos candidatos, por lo menos las candidaturas han muerto. En cambio podemos afirmar que heridos, contusos y otros estragos ya los habia antes de empezar a escribir esta somera crónica.

Estamos, pues, a la expectativa de más amplias noticias.

---

La convención, si se realiza algún dia, lo será el domingo próximo; pero nosotros damos esta crónica de los resultados que ella tendrá, como una hipótesis, susceptible, como dicen los filósofos, de sufrir modificaciones, aunque desde ahora afirmamos que de sufrirlas, lo será en un sentido más sangriento y catastrófico.

# EL SUELTO

## En defensa del gremio

### LA VIDA EDENICA DEL PERIODISMO EN LA CAMPAÑA

Escribir al margen de los sucesos, añadiendo los adjetivos para embellecer la bofetada de un patán que somete a su mujer violentamente, o para dar matiz poético o simplemente humano, a un vulgar rapto en el que se confunden el deseo de huir de la niña ojerosa y el miedo de lanzarse a la aventura, del mancebo, es tomar pasaje al hospital por pura hidalguía. Ser periodista es ser lesionario andante, mezcla de Quijote sin clavileño y cruzado sin Santo Sepulcro (apenas si es profano el que se logra el mejor dia) que conquistar. Hay algo de caballero de la Tabla Redonda, de Templario audaz o de simple abogado de las grandes causas, en todo periodista. Girardin y Calmette, Oyhanarte (padre) sacrificado, y el director de "La Pampa Argentina" sufriendo las inclemencias del tiempo desde la muerte de Bettinoti, son casos concretos. Es nuestro gremio un aldabón de casa de departamentos, donde cualquier mano anónima golpea a capricho. Lo mismo sobre las cuartillas que sobre el almohadón de un auto, el periodista cae a veces fulminado por la ira imbécil de los que dignifican su oscura vida anulando o deteriorando la de un hidalgo de nuestro gremio.

Aún está la humanidad tan a la espalda de las buenas costumbres, que en plena avenida hemos visto rebotar sobre una cabeza amiga, el garrote de un autor airado en vilo por un suelto.

Ningun pan es más difícil de ganar que el que se logra parando de punta infundadas reputaciones y agujereando prestigios mal adquiridos. La amargura de ese pan del peligro la ha gustado en estos días un colega del Tandil. Tres desalmados han asaltado su casa, asustado su familia y empastelado su imprenta. El eterno problema entre la caballerosidad a punta de pluma, y la descortesía a punta de palos se ha producido con el escándalo consiguiente. "La Comuna" con sus cajas destrozadas, el local sembrado de tipos y el director señor Romero cruzándose de brazos frente al desastre, tienen una significación profunda. Se diria el hombre frente a la eternidad, ciega, muda e inconsciente. ¡Hasta cuándo el horror! ¡Hasta cuándo el garrote contra la pluma!

Es un pan amargo el que ganamos sudando tinta. Ahí está como un símbolo nuestro colega del Tandil, interrogando al misterio.

## Petit-Pois

La noticia trascendental ya ha circulado ampliamente por tierras y por mares.

Los espectables de la unión cívica han resuelto abstenerse. Ante esta actitud las mareas cívicas se han anonadado.

---

Los avanzados jujeños se han reunido ayer en un café y han proclamado al doctor Güemes, candidato a la presidencia de la República.

Hablaron "elocuentemente" Iturbe y Zabala. La victoria terminó ahí, porque son los dos únicos jujeños, partidarios de Güemes, que saben hablar.

# La cruzada contra los imperios centrales

## El valí de Smirna es perseguido por francófilo

El corresponsa len Atenas, del "Moning Post", comunica a éste, que Rahmi bey, volí de Smirna, habiendo caído en desgracia cerca de los Jóvenes Turcos, ha huído y se ha refugiado a bordo de un barco inglés.

Todavía no se sabe detalles de este hecho por no haber sido anunciado oficialmente, pero el caso es muy de creer, porque es bien conocido que Rahmi bey, desde el comienzo de la guerra ha hecho todo lo posible para disminuir los sufrimientos de los súbditos de la Entente que se hallaban en su territorio.

## Los prisioneros de guerra

El ciudadano suizo M. Ernest Fabre, de Ginebra, vuelve de Alemania, donde ha obtenido autorización para visitar los campos de concentración de oficiales de Maguncia y de Friedberg y varios campos de soldados, entre los cuales se encuentran los de Darmstadt y Cassel. Es tradicional que todos los que vuelvan la mayor reserva y comunican únicamente sus impresiones al la agencia internacional de prisioneros de guerra.

M. Fabre observa dicha tradición y sólo comunica á la prensa una nota de las más lacónicas. Esta nota, sin embargo, termina con estas palabras:

"M. Ernest Fabre vuelve con la sincera convicción de que se hacen verdaderos esfuerzos con el fin de mejorar la suerte de los prisioneros." Pero añade que es necesario se envíen víveres para completar su alimentación.

Esto quiere decir que los prisioneros padecerán hambre si no se els envía comida de Francia.

## Más detalles de la importancia de Ustziecko

El crítico militar del periódico "Rietch", basándose en los datos suministrados a la prensa por las autoridades militares, comenta del modo que sigue las operaciones actuales rusas en el Dniester y en el Strypa.

"El enemigo — dice — ha concentrado fuerzas muy considerables en la orilla oeste del Strypa inferior; pero el grueso de las tropa saustroalemanas ha sido llevado un poco más hacia atrás, a fin de que las fuerzas puedan apoyarse en las sólidas fortificaciones de S anisvof, Tismenitza y Halisch, desde donde parte toda una red de vías férreas.

La concentración de fuerzas enemigas en número tan considerable sobre un frente relativamente poco extenso, prueba que los alemanes tenían la intención bien meditada de librar una gran batalla en el frente de Besarabia.

Nuestro estado mayor, informado a tiempo de los planes enemigos, reunió en esta región importantes efectivos, y adelantándose a los alemanes, comenzó él mismo una serie de operaciones ofensivas. Esta manera de proceder nos ha permitido obtener un éxito efectivo.

He aquí, por tanto, la razón de nuestro ataque e nel Dniester. Nuestras tropas se apoderaron en seguida de la aldea de Dabrova, que tiene en ese sector una importancia estratégida muy grande.

Pero nuestros soldados no se contentaron con ese primer éxito, sino que continuando la ofensiva y progresando constantemente, lograron ocupar, en el Dniester, el pueblo de Ustziechko.

Conviene hacer notar que estas operaciones no poseen más que un carácter local ,y que los éxitos obtenidos por nuestras tropas en esta región tienen un valor más bien táctico que estratégico.

La significación táctica de nuestras operaciones está suficientemente demostrada por nuestro adelanto a los planes del enemigo. Hemos atacado, impidiéndole realizar sus proyectos, más políticos que militares."

## Polonia bajo la bota alemana

Un corresponsal en Berna del "Mooning Post", comunica a su diario, que aunque los alemanes traten por todos los medios a su alcance no dejar traslucir su conducta en Polonia, algunos hechos llegan a trascender y se saben en seguida.

Los alemanes han impuesto a los polacos, que reciban la enseñanza escolar en lengua alemana. Además, todo habitante de las comarcas de Polonia y Litkuania ocupadas por los alemanes, deben llevar una especie de pasaporte que lleve su fotografía y su firma autógrafa, y es de imaginarse las molestias que eso origina a los pobres mujiks que en su mayoría ni tienen oftografías ni saben escribir

Un miembro del Reichstag, ha debido reconocer, en pleno parlamento, que Alemania, a pesar de todos sus esfuerzos, no ha podido conquistarse las simpatías del pueblo polaco.

## DOS HEROES

Un hecho digno de héroes de la antigüedad se ha producido hace ya algún tiempo en el teatro de la guerra. Un coronel de artillería pide un oficial y varios soldados de buena voluntad para encargarles una misión en extremo peligrosa.

Espontáneamente, los voluntarios se presentan numerosos, para afrontar el peligro. El coronel elige, y esos que venden tan barato su vida parten despreocupados; un subteniente los manda. La misión no volverá más, y lo que es más tocante es que ese joven oficial, que acaba de egresar de la Escuela Militar con el número uno, era simplemente el hijo del coronel.

Se puede imaginar lo que ha debido pasar en ese corazón de padre en el momento que designaba a su hijo para mandar el destacamento, cuya muerte era prevista.

La historia conservará sus nombres: eran el coronel y el subteniente Folgue

## UN EPISODIO

De Luca escriben al "Giornale d'Italia", que en una carta escrita por un soldado desde las trincheras al marqués Bottini se hace el siguiente relato:

"Desde hacía algunos días había cesado el fuego de trinchera a trinchera, atreviéndose los soldados a asomar las cabezas por encima de los parapetos, y poco a poco se iban entablando conversaciones entre los adversarios.

Y un día brumoso un soldado austriaco salió de su trinchera. Uno de los nuestros hizo lo mismo. Ambos es encontraron entre las alambradas y charlaron juntos durante unos veinte minutos.

El austriaco pidió pan, y se le dieron cuatro libretas; pero quería más. Sus compañeros también tenían hambre, decía él. Nosotros le dimos también chocolate, cigarros y otras cosas. El estrechó la mano del soldado de nuestra trinchera, expresando su sentimiento por no poder pasarse a nuéstro lado, por miedo, si le declaraban desertor, de que fusileran a su jefe de sección, que era un "irredento".

Enseñó la fotografía de su mujer, añadiendo que él y sus compañeros estaban cansados de la guerra."

## Las fábricas italianas

UNIDAD DE LOS RECURSOS

M. Alberto Thomas, ha regresado a París, después de haber visitado las fábricas de guerra de Génova y de Torino.

Dicho subsecretario de estado, recibiendo a los periodistas, hizo un caluroso elogio de su colega italiano, el general Dallolio, con quien, dijo, llegamos pronto a una interesante inteligencia sobre la puesta en común de nuestros recursos, como hicimos con nuestros amigos los ingleses.

El mando supremo aprobó nuestro acuerdo.

El general Dallolio será, durante la acción común de los aliados, un precioso colaborador. Queda convenido que participará a las conferencias periódicas que se celebrarán con Lloyd Georges. La más perfecta inteligencia está ya establecida entre nosotros.

M. Thomas añadió:

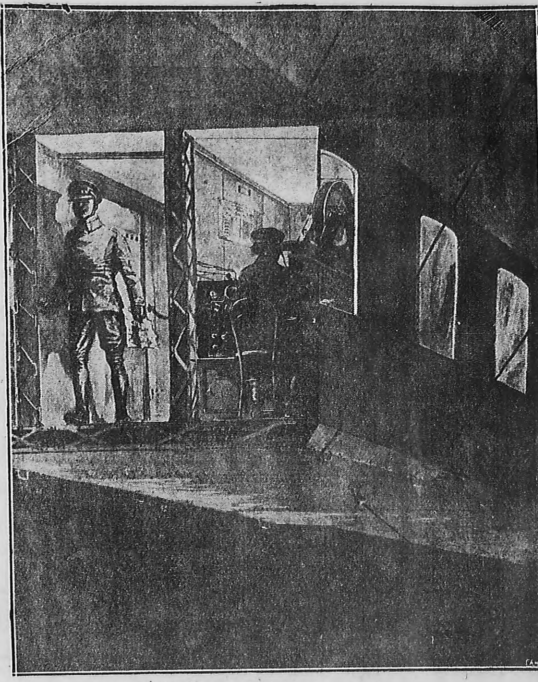
"Visitando las fábricas de Ansaldo, de Génova, y las grandes fábricas de Torino he podido apreciar el valor práctico de una organización cuyos resultados aumentarán todavía.

"He podido comprobar el ardor de los obreros italianos, que tienen al impresión de concurrir directamente a la victoria, no escatimando ni esfuerzos ni pena, dándose por entero a la ardiente faena de las fábricas de guerra."

M. Thomas terminó diciendo:

"Este viaje constituye un nuevo progreso en la regulación de los esfuerzos de los aliados para intensificar la producción de los armamentos."

LA GUERRA EN LOS AIRES



Col ina de telegrafía sin hilos de un zepp elí"

EN EL FRENTE RUSO



Disposición de una ametralladora, para hacer fuego contra los aeroplanos

## NEGATIVAS

El "London Observer" dice que las relaciones entre Aelmania y la verdad son cada día más tirantes, como demuestra el "record" que han batido en estos últimos días: los alemanes aseguraban que sus zeppelines habían bombardeado Liverpool, los docks de Manchester y las fábricas de Sheffield; el hecho es que ninguna de estas ciudades fué visitada por los dirigibles. También aseguraban haber hundido el "Caroline" y el "Humber", siendo el hecho que ningún barco inglés había sido echado a pique en parte alguna.

Aseguraban haber bombardeado los muelles, los depósitos y fábricas de Ramsgate, no habiendo sufrido daños más que una escuela de niñas.

También afirmaban que sus torpederos habían hundido un crucero inglés en el Dogger Bank, cuando realmente no habían hundido sino un pequeño dragaminas.

Los periódicos alemanes dicen que los ingleses deben tomar las precauciones necesarias para que la estatua de Shakespeare en Straford no sufra daños, pues no tienen intención de destruir este monumento universal; pero las autoridades de Stratford consideran estas precauciones muy necesarias, teniendo en cuenta cómo han respetado los monumentos universales de Reims, Lovaine e Ipres.

## Relato interesante

LA ODISEA DE UN INVALIDO

Procedente de Francia llegó a Coruña (España) don Marcelino Chenu, hijo de padres franceses, que servía en Bayona cuando declaróse la guerra.

Al estallar ésta destináronle a la defensa de Charleroi, tomando parte en los combates del 21 y el 22 de marzo último, y cayendo herido en la batalla reñida el 23.

El joven soldado recibió cuatro tiros en la cabeza, pierna, brazo y mano, y estuvo abandonado en el campo treinta horas, siendo recogido al fin por los camilleros alemanes.

Trasladado al hospital de Charleroi estuvo allí siete meses.

Dos días antes de la fecha en que había de ser internado en Alemania, huyó el joven Chenu, en compañía de otros ocho compañeros.

Llevaba aún abiertas las heridas de la cabeza y pierna, y fracturado el brazo.

El fugitivo dirigióse a Bruselas, donde miss Cavell ir/licóle el medio de pasar la frontera.

Anduvo ocho días, descalzo y hambriento, por los alrededores de la frontera holandesa.
seis de sus compañeros, logrando salvarse él con los demás.

Unos contrabandistas holandeses ayudáronle a pasar las alambradas eléctricas, socavando el terreno.

En Holanda ingresó en un hospital, a consecuencia de habérsele abierto las heridas.

Por todos estos percances le ha sido declarado inválido, por habérsele quedado el brazo derecho seis centímetros más corto que el otro.

En la cabeza tiene un hoyo, por el que cabe una nuez.





## LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



LA CONCIENCIA UNIVERSAL

Si alguno no protesta contra los métodos bárbaros de la guerra, es su cómplice.



LA MUERTE Y GERMANIA

Del Este al Oeste y del Oeste al Este. Desde el principio al fin.



BELGICA Y HOLANDA

Tu dolor es mi dolor, tu muerte es mi muerte.



NO OBSTANTE...

—Nunca hubiera podido suponer que mi esposa y mi hija fueren fusiladas como franco-tiradores.



NO OBSTANTE

La humanidad, después de veinte siglos de cristianismo,



EUROPA, OBRA DEL MILITARISMO PRUSIANO

Joffre a la Paz — Déjanos termina tu

# El hundimiento del "Tubantia"

## Asegúrase que se trata de un torpedo

### SE CONFIRMA EL SALVAMENTO DE LA TRIPULACION — PROTESTAS QUE PROVOCA EL SUCESO.

A nuestra amplia información que dimos ayer sobre el hundimiento del "Tubantia" y que ha sido confirmada plenamente por telegramas posteriores tenemos que agregar otros detalles que hasta ayer eran desconocidos, pues como se verá, se asegura que las causas del siniestro son debidas a un torpedo disparado por un submarino alemán que hace doblemente más odioso el acto de los teutones despechados por el fracaso de la campaña ideada por von Hirplitz para satisfacer las exigencias maquiavélicas del kaiser.

He aquí los últimos despachos recibidos:

LONDRES, viernes 16 (8 p. m.)— El "Tubantia" fué torpedeado frente a la costa holandesa y la nave se encuentra aún a flote.

LONDRES, viernes 17—El "Tubantia" fué atacado por torpederos en la costa holandesa.

De La Haya anuncian que a las ocho y media se encontraba aún a flote.

El primer despacho de Hook Holland para la agencia Reuter, dice que se recibió un despacho inalámbrico de la nave citada, en que se anuncia que fué atacada con torpedos y que se está hundiendo cerca del faro de Noordsinder.

Los pasajeros fueron sacados en botes y se enviaron auxilos desde los puertos cercanos.

La agencia anuncia que llevaba a bordo 83 pasajeros y 300 tripulantes todos los cuales fueron salvados.

LONDRES, viernes 17—Las últimas informaciones anuncian que dos botes con sobrevivientes llegaron al faro de Noorhinder, y se espera que los otros hayan sido igualmente recogidos y que algunos ya desembarcaron en la costa.

Había a bordo 380 personas, entre pasajeros y tripulantes, y todos tuvieron tiempo para salvarse.

El vapor holandés "Krakatau" anuncia que se encontró con otro vapor que conducía a muchos sobrevivientes.

Un vapor sueco llegó al lugar del desastre y busca a los náufragos.

AMSTERDAM, viernes 17 — Esta mañana a las 8 llegaron al barco-faro de Noordhinder dos botes del Tubantia con 28 sobrevivientes, pertenecientes a la tripulación y al pasaje.

El resto de los náufragos se cree que fué recogido a bordo de los vapores holandeses que marcharon en su socorro y también de un vapor sueco que se sabe se encontraba cerca del Tubantia al ocurrir el desastre.

El paquete holandés se mantuvo a flote tres horas, dando tiempo suficiente para que los pasajeros y los tripulantes se pudieran salvar.

LONDRES, viernes 17—Telegrafían News que se sabe ahora con seguridad que el Tubantia fué torpedeado sin previa advertencia, y que entre sus pasajeros había tres norteamericanos, entre ellos un cónsul.

LONDRES, viernes 17—Un telegrama de Ymuiden recibido por la agencia Reuter dice que el primer mensaje enviado por el operador del telégrafo sin hilos del Tubantia, dice como sigue:

"El Tubantia fué torpedeado y se perdió. Estoy abandonando el buque con el capitán. No se aflijan."

AMSTERDAM, viernes 17—Aumenta aquí la indignación popular al saberse que un submarino teutón ha sido el que realizó la hazaña de hundir por sorpresa al Tubantia sin considerar que se trataba de un barco neutral y sin que se hubiera hecho ninguna advertencia.

Sólo la casualidad ha hecho que la catástrofe no asumiera mayor magnitud, pues el barco se mantuvo a flote durante más de tres horas lo que permitió que el salvamento se efectuara completamente.

Esto hay que descontarlo de la enormidad del hecho, pues si el torpedo hubiera herido al vapor en partes más vitales se hubiera hundido rápidamente y entonces posiblemente habría que lamentarse pérdidas de vidas.

Los diarios todos aconsejan al gobierno que tome enérgicas medidas sobre todo cuando se cuenta con el apoyo de todas las naciones civilzadas del mundo, que aún permanecen neutrales y que viven bajo una impresión horrorizante por las maquinaciones destructoras que sólo ha podido concebir la mente germánica embriagada en un espíritu terrorista.

NUEVA YORK, viernes 17 — La prensa en general trae informaciones sobre la catástrofe del Tubantia y dicen que si se confirma que fué causada por un torpedo alemán, no debe interpretarse de otra manera, sino como una nueva provocación alemana a los Estados Unidos que hasta ahora ha representado a todas las naciones neutrales en defensa de sus derechos siempre ultrajados por los germanos.

Aconsejan al gobierno que no permanezca por más tiempo siendo el ridículo de los alemanes.

# El crimen de Brandzen

### LA ACTUACION DEL JUEZ DOCTOR OCAMPO

Nuestro artículo de ayer, definiendo la verdad sobre el asesinato de Bordenave, en Brandzen, ha causado honda sensación. Quitada la careta de los radicales, que buscaban en esta como en otras ocasiones, la coyuntura para achacar a sus adversarios culpas propias, el público ha podido comprender en qué situación quedan los radicales, después de haber hecho campaña periodística contra "el triunfo de la oligarquía".

El juez Ocampo que entiende en el proceso levantado para deducir la verdad, lleva las actuaciones del sumario con imparcialidad absoluta y determinará con toda justicia la certdad de estos hechos, que implicarían de quedar impunes, el triunfo de la demagogía radical.

# Pro víctimas "Príncipe de Asturias"

Perdura aún el recuerdo de las grandes manifestaciones europeas para colectas públicas en pro de víctimas de naufragios, terremotos e inundaciones, las que siempre se han visto coronadas por el éxito que merecen esas obras tan simpáticas como humanitarias.

El Orfeo Catalá de Buenos Aires, esta agrupación coral que con sus cantos lo mismo sabe interpretar los alegres y melodiosos trinos de los pájaros que el lenguaje de la pérfida y caprichosa ola que por los mares entonando va eternamente la triste canción del náufrago, ora con suaves acentos y mansa actitud, ora con rugidos que espantan, lanzados al furor de sus iras; esa masa coral que impresionada y afligida por la catástrofe del "Príncipe de Asturias", hizo esfuerzos desde un principio, valiéndose de sus elementos para prestar socorro a las víctimas en la medida posible, no ha cesado en idear y ejecutar acciones conducentes a aumentarlos.

Con tal objeto lleva ahora el propósito de salir en manifestación el próximo domingo 19 del corriente, a postular a favor de los náufragos y familias de las víctimas del "Príncipe de Asturias y al efecto invita a todas las sociedades españolas y argentinas a que envíen sus delegados, y a los particulares que simpaticen con la idea, a adherirse a esta manifestación que recorrerá las principales calles de Buenos Aires para recoger el óbolo de las personas caritativas y de los centros que se encuentren radicados en la vía a recorrerse, cuyo itinerario y hora se publicará oportunamente.

La casa Mirás Hnos., en conocimiento del proyecto de la comisión organizadora, ha puesto de relieve su altruismo, comunicando a ésta su propósito de contribuir gustosísima a los nobles fines que la iniciativa entraña, ofreciendo gratuitamente una serie de coches "milord" que serán ocupados por las señoritas componentes del Orfeo, que vestirán con su clásica mantilla blanca.

También ha ofrecido una carroza de gran gala en que depositaránse los donativos.

Con el mismo objeto se han dirigido notas a las principales cocherías de Buenos Aires, solicitando su cooperación.

Es de esperar excelentes resultados, dado el rasgo humanitario y generoso que ha impulsado al Orfeo Catalá a realizar el acto.

**ROGAMOS A NUESTROS SUSCRIPTORES QUIERAN COMUNICAR A ESTA ADMINISTRACION "SECCION INTERIOR" TODA DEFICIENCIA QUE NOTAREN EN LA RECEPCION DEL DIARIO, A FIN DE TOMAR LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA SUBSANARLAS.**

# LA GUERRA EUROPEA

## El fracaso de los alemanes en Verdún

### PERDIDAS LAS ULTIMAS ESPERANZAS DE TOMAR LA PLAZA

**Paralización de la ofensiva teutona. -- Exitos de los aliados. -- Un zeppelín derribado en Verdun. -- Los alemanes rechazados en Le Mort Homme. -- La batalla de Verdun. -- La muerte de un héroe francés. -- Los comunicados alemanes inexactos. -- Otras informaciones.**

### PARALIZACION DE LA OFENSIVA TEUTONA

PARIS, 17.—Desde ayer se nota calma en las filas alemanas, cosa que no estaba prevista, si se tiene en cuenta los grandes preparativos que había llevado a cabo para efectuar la última embestida que ha sido paralizada en sus comienzos por la resistencia francesa.

El esfuerzo de los alemanes en la orilla izquierda del Mosa, fué corto; no renovaron su tentativa contra Le-Mort-Homme.

Unos brillantes contraataques a la bayoneta y con granadas de mano, permitieron a los franceses volver a ocupar la mayor parte de los elementos de trincheras perdidos el martes pasado entre Le-Mort-Homme y Bethincourt.

Sólo las artillerías estuvieron activas durante la noche, principalmente en la región de Vaux y en el Woevre.

Es imposible prejuzgar las intenciones del estado mayor enemigo, que parece desorientado por la resistencia enérgica de los franceses, pero el hecho seguro, que prueba el debilitamiento de la operación, es la diminución considerable del valor ofensivo de los ejércitos del kronprinz, que tiende a una desmoralización absoluta.

### EXITOS DE LOS ALIADOS

PARIS, 17—Anoche apareció un comunicado aficial dando cuenta de algunos éxitos parciales, dice así:

"En Bélgica, en la región de Nieuport destruímos ayer las trincheras de comunicación alemanas y matamos a numerosos enemigos, habiendo sido destruídas varias organizaciones alemanas sobre la costa.

Durante la noche el bombardeo fué débil en la orilla izquierda del Mosa; pero muy violento en la orilla derecha en la región de Haudramont y Damloup. Nuestra artillería bombardeó la región Este de Doaumont, donde el enemigo construyó parapetos.

"En el Woevre bombardeamos numerosos trenes de abastecimiento con resultados satisfactorios.

"Al Oeste del bosque de Apremont un ataque por sorpresa contra una trinchera alemana nos permitió causar bajas al enemigo y hacer algunos prisioneros.

"En los Vosgos al Sur de Thur, los alemanes efectuaron un ataque contra nuestras posiciones cerca de Burnhaupt pero los contuvimos mediante nuestras cortinas de fuego. El enemigo no pudo llegar a nuestras trincheras."

### UN ZEPPELIN DERRIBADO EN VERDUN

LONDRES, 17. — El "Daily Telegraph" publica un despacho de su corresponsal en París, quien dice que los oficiales de artillería franceses le expresaron que el fuego de los alemanes se debilitó durante tres días a causa de la verdadera lluvia de proyectiles franceses, que impide que el enemigo reciba refuerzos. Los alemanes hicieron un gasto enorme de proyectiles de 6 pulgadas al mantener su cortina de fuego.

Un mayor francés dice que los alemanes le cañonearon su batería con un fuego que alcanzaba a seis tiros por minuto, mientras los aeroplanos enemigos intentaban lanzar bombas sobre el puente que conduce a Verdun y cortar la comunicación a los franceses. Los cañones contra aeroplanes no tocaron a éstos, pero derribaron un zeppelín.

El día 8 del corrienet, agrega el citado mayor, después de ser cañoneada su batería durante todo el día, trató el enemigo de asaltarla en formación cerrada. "Nuestros cañones de 75, agrega, los segaban; en un pequeño barranco quedó un montón de cadáveres de 25 pies de altura, pero los alemanes avanzaban sobre ellos.

Los franceses permanecieron sin beber ni comer durante 36 horas hasta que pasó el peligro."

### LOS ALEMANES RECHAZADOS EN LE MORT HOMME

PARIS, 17.—Un comunicado oficial aparecido recientemente anuncia lo siguiente:

"Al norte del Aisne las dos artillerías se mostraron activas en la región de Bois-des-Buttes, al sur de Vile-au-Bois.

En el Argona bombardeamos las organizaciones alemanas al noroeste de la carretera de Varennes, y las baterías enemigas en los alrededores de Montfaucon.

Al oeste del Mosa, después de bombardear violentamente nuestro frente de Bethincourt a Comieres, los alemanes atacaron poderosamente nuestras posiciones en Le Mort Homme.

Los asaltantes no pudieron establecerse en ningún punto y se retiraron en dirección al bosque de Corbeaux, donde el fuego concentrado de nuestros cañones les ocasionó grandes bajas.

En la orilla derecha del Mosa ha redoblado la actividad de la artillería, al este y al oeste de Donaumont y en los alrededores de la aldea de Vaux; pero no hubo ataques de infantería.

Nuestras baterías cañonearon repetidas veces a las tropas enemigas, que se movían en esa región.

En el Woevre hubo un recíproco e intenso bombardeo en el sector al pie de las alturas del Mosa".

### LA BATALLA DE VERDUN PERDIDA POR LOS ALEMANES

Nueva York, 17.—El corresponsal del "International News Service" en París anuncia que la batalla de Verdún puede darse ya como perdida por los alemanes, que ya no disponen de más efectivos para sacrificar, habiendo recibido ya el último golpe a su esperanza de obtener refuerzos austriacos que habían sido pedidos.

De fuente fidedigna ha obtenido datos que los italianos con su nueva ofensiva y actividad en el Isonzo, derrumbaron por completo los proyectos de los imperios centrales, asestándoles un golpe mortal que tendrá grandes consecuencias en la lucha.

Los mismos informes, dicen que Italia fué informada de que el emperador Guillermo indujo al soberano de Austria-Hungría a enviar 150.000 soldados precipitadamente al sector de Verdun para acentuar la ofensiva contra esa plaza.

"El jefe de gabinete de Roma, honorable Antonio Salandra conferenció inmediatamente con el general Cadorna, decidiéndose en esa entrevista emprender la ofensiva, la cual ha tenido como resultado que los 150.000 soldados austro-húngaros que habían sido destinados para Verdun no fueran al frente occidental, sino que se les envió rápidamente a la región del Isonzo, donde los italianos han obtenido notables éxitos en estos días.

### LA MUERTE DE UN HEROE FRANCES

NUEVA YORK, 17.—De Berlín comunican que con carácter semioficial se ha publicado la nota siguiente:

"En respuesta a la afirmación de la prensa francesa, que dijo que habríamos tomado prisionero al teniente coronel Driant, se ha recibido una información de Carlsruhe, diciendo que un alto oficial alemán ha visitado la tumba de M. Driant.

"Añade que cerca de Beaumont al Norte de Verdun, fué encontrado su cadáver. M. Driant murió a consecuencia de haberle alcanzado una granada de gran calibre."

### LOS COMUNICADOS ALEMANES INEXACTOS

LONDRES, 17. — Un comunicado oficial deja constancia que una vez más los alemanes ponen de manifiesto la inexactitud de sus informaciones.

El comunicado alemán, voluntariamente da a comprender que las tropas siberianas han avanzado sus líneas en la región Oeste de Carbeaux sobre la altura de Morthemme.

Esto es incierto, pues en la altura de Morthomme (colina 295) en ningún momento los alemanes han podido sentar su pie y las tropas republicanas continúan siendo dueños de ella.

Lo único q' ha ocurrido es que en el formidable ataque rechazado el día 15 en un frente de más de cuatro kilómetros, sólo consiguió penetrar en una trinchera de primera línea, en la colina 265 de la que continuamos en posición de las trincheras de la contrapendiente.

También anuncia haber tomado prisioneros a 25 oficiales y 1000 soldados, cosa imposible puesto que sólo llegó a ocupar alrededor de unos 200 metros y no es posible que allí hubiera encontrado más de un hombre por metro lineal.

### ATROCIDADES DE LOS BULGAROS

PARIS, 17. — Comunican de Corfú que la ofcina de imformaciones oficiales serbias anuncia que los búlgaros han cometido atrocidades sin cuento en la población serbia de los distritos de la frontera.

Los invasores, especialmente los búlgaros, se esfuerzan por exterminar los restos del pueblo conquistado. Macedonia es un verdadera reino del terror.

La oficina publica grandes detalles recogidos de boca de los fugitivos. La vida en Serbia, bajo el tacón del conquistador, es desesperada, siendo un modelo del más puro vandalismo. Los invasores han destruído la ciudad de Skaplle. Todas las casas fueron incendiadas. Después del incendio los habitantes fueron muertos.

En la ciudad de Bitolj reunieron a casi todos los habitantes y especialmente a los intelectuales y los pusieron en camino con una fuerte escolta en dirección a Sofía. Esas gentes jamás llegaorn a su destino. Fueron muertas en el trayecto.

Los búlgaros reconocen que la orden de partir hacia Soffa equivale a una sentencia de muerte.

### LA GUERRA EN EL CAUCASO

#### Los turcos amenazados

PETROGRADO,17. — Las operaciones rusas en el Cáucaso y en Persia ejercerán una importante influencia en la situación de las tropas inglesas en la Mesopotamia y tendrán consecuencias graves sobre el definitivo destino de Turquía en el Asia.

Si los rusos llegan al ferrocarril de Bagdad darán un golpe de múerte a la estrategia turco-alemana en esa región de Asia.

El crítico militar del diario "Riecht" hace notar que la presencia de los rusos en la región de Kermanbah cambió inmediatamente la situación respectiva de los beligerantes en la zona de Kut-el-Amara. La presencia de los rusos allí constituye un amaneza constante para el ferrocarril de Bagdad, que es la principal línea de comunicación con que cuenta el ejército turco de la Mesopotamia.

### LAS RELACIONES RUMANO-BULGARAS

ROMA, 17. — La Agenzia Nazionale anuncia que Bulgaria prohibió el paso de mercancías destinadas a Rumania por el territorio búlgaro.

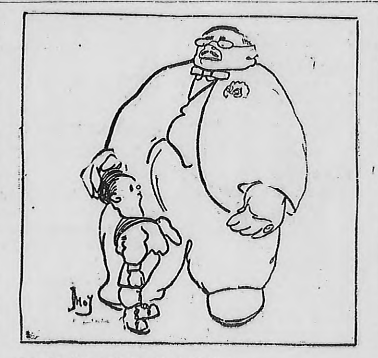
Las relaciones comerciales búlgaro-rumanas están interrumpidas

# LA APARICION EN LA TRINCHERA

El zapador "boche".-Kamerada... si me haces prisionero, te invito con el aperitivo...

# LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

**ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION**



—Oye, abuelito: explícame eso de viceversa.
—Pues, mira, hijo: como si la acostaras al revés.

## LAS MANOS

Tanto se ha dicho sobre elas, que es ¡asi un tema inabordable.

Pero variadas, múltiples, de movble aspecto, como la vida, son siempre nuevas.

Las manos hablan.

Tienen corazón, latidos.

Las hay puras, ingenuas, dramáticas y terribles.

Manos de odio y de amor, manos exquisitas y... tras repulsivas.

Implorantes en oración.

Palmas de ala recgida y temblorosa que dicen mundos de piedad y de ternura.

En tanto otras, son amenaza viviente de castigo humillación o martirio. Garras son estas que ejercen su presión sobre el mísero, el débil, el desamparado.

Por ellos piden las otras manos de dulzura.

La mano que da la limosna y la que la recibe.

¡Qué profundo contraste!

¡Símbolo de la distancias humanas desde el fondo a la forma!

La pobre, rugosa, seca, dolorida, cuenta en su expresiva actitud una vida de angustias y dulzuras.

Es una similitud de tierr.s abrasada de toda sed que tiende afanosa sus cinco jornadas de calvario: pobreza, herencia, injusticia, trabajo estéril, vejez prematura.

La que da, siempre bella, si no en el rigor de la estética, ennoblecida por la acción generosa.

¡Regias manos las que saben dar cosa harto difícil!

Dar sin herir, dar con amor y sin orgullo. Humildes manos de reyes santos. Pías de reinas buenas y magnánimas.

Entre todas las más altas y celestiales las que pueden firmar el perdón de una vida.

Las que vuelven la sangre a un corazón yerto.

Hacia ellas, millones de manos, como palmas inmortales, bátense en sonido de victoria.

Manos augustas que deberían siempre resplandecer de estupendas joyas soberbias, empalidecidas a la hora del perdón.

Y las que protegen y defienden. Heroicas y valientes. Espadas de un acero que se forja en el infinito fuego del Piadosa tantás caritativas. Flores amor eterno.

que reciben en su cáliz, lágrimas de gratitud, rocío que hará perenne su frescura aun después de muerta.

Las lindas rosadas y graciosas de nuestros niños. Más parleras que sus boquitas. Por la que piden y rechazan todo. ¡Manos de amor! así de amadas las de nuestra madre bella.

¡Benditas! Corona de nuestros éxitos en el mundo y consuelo de nuestras penas.

¡Manos de novia! Lirios nupciales que ostentan la dorada gema de la alianza.

Sólo aquellas pobres mujeres a quienes no regaló anillo de amor, pueden apreciar toda su feliz hermosura.

Emblema de una fe.

Metal nacido de las entrañas de la tierra para sellar las vivientes gemas que nazcan de otras entrañas sensibles y sagradas.

Es el clamor de Margarita a Fausto.

El poema de su anillo.

¡Oh dulces manos las de Tsca, cmpasivas, que acariciaban niños y cogían rosas...!

¡Y Dios no le pagó así!

El dilema de las acciones buenas...

¡El inmerecido galardón de tantas malas acciones!

¡El eterno misterio de las humanas vidas...!

-Providenciales las que nos guían en la vida y nos dán alimento e instrucción.

Y mil veces benditas las que con amor cierran nuestros ojos al morir, que nos acariciaron y protegieron durante la vida y echaran flores sobre la losa, que solo es leve para el amor sin olvido.

Si para mí hay esas manos, vaya para ellas mi amor.

Milagros de Redil (Loyal).

## A UNA CARBONERA

Dí, graciosa carbonera,
la de labios de corales,
la de garganta de nácar,
la de rostro angeilcal,

¿qué me importan las negruras
en tus mejillas de rosas
si tus dientes son de perlas
y tu seno de azahar?

Carbonera de mi vida,
el diamante más valioso,
¿qué es al fuego calcinado?
un pedazo de carbón.

¿Qué eres tú, pereciosa niña?
un diamante inapreciable
que se esconde bajo el polvo
convertido en un tirón.

El sol brilla refulgente
y dá luz en el espacio,
cuando está, mujer divina,
irradiando en el cenit;

y el sol tiene, carbonera,
manchas negras, como esas
que aparecen, niña bella
en su rostro de carmín.

Mas las manchas que en su disco
tiene el astro, no le quitan
la belleza, luz y vida,
porque el sol siempre es el sol;

ni a tu rostro la hermosura,
ni a tus ojos los ardores,
ni la gracia a tus sonrisas,
esas manchas de carbón.

J. Navas.

NOTA COMICA



—¿Por qué bautizan los buques con champán?
—En justa compensación al agua que tragan después.

## Yo tenía doce pesos

(Cuento)

I

Yo tenía doce pesos, nuevecitos, flamantes, en doce biletes de a uno. Me los había regalado mi padre por ser día de mi santo, y era la primera vez que se encontraba en mi poder una cantidad tan respetable.

Doce pesos... ¡ahí es nada! Aquella tarde me hice el nudo de la corbata con más coquetería que de costumbre, me coloqué el sombrero un poco ladeado hacia la izquierda, y conteniendo mi cuerpo sandunguero me lancé a la calle mirando por encima del hombre a todos los transeuntes y convencido de que empezaba a ser una persona de importancia.

Los doce biiietes descansaban tranquilamente en el bolsillo derecho de mi pantalón recién planchado, y paseando orgullosamente mi distinguida persona por todo el balneario, llevaba la mano metida dentro del bolsillo, tan-o para adoptar una "pose" interesante, como paratantear de vez en cuando mi fortuna, no convencido aún de si era verdad tanta belleza.

A todo el que se cruzaba en mi camino, me daban ganar de gritarle. — ¡Eh, amigo!... Cuidadito con mirarme despreciativamente, que tengo doce pesos!... ¿Ha oído usted bien?... ¡Doce pesos!...

Di vueltas y más vueltas, por espacio de una hora, hasta que, me encontré, sin saber cómo, frente a la sala de juego del Casino.

Y entré. ¿Por qué no, si ya era una persona importante?...

Se jugaba a las carreritas, y el numeroso grupo de personas que rodeaban la mesa de juego, ni siquiera advirtió mi presencia.

Me acerqué.

En ese momento oí una voz que gritaba. — ¡Queda el dos! ¿Nadie lo quiere?... ¡El dos solamente! ¡El ganador en fija!! ¡Vamos señores el dos!...

Una idea asaltó mi mente. ¿Y si intentara probar fortuna?... El número valía un peso, y si ganaba lo cual era probable, aumentaría mi capital a cinco de la Nación más. Pero ¿y si perdía?... ¡Bah! por un peso ¿quién lo iba a saber?...

Maquinalmente saqué del bolsillo un billete de a uno y sin saber como me encontré en posesión de un cartoncito, marcado con el número dos.

La máquina comenzó a funciinar, y entonces me arrepentí de lo que había hecho, pero... ya era tarde. Una vuelta, dos vueltas, diez, veinte, cincuenta, que se yo. Con la mirada fija en el giro de los caballitos, me latía el corazón con tanta fuerza, que parecía querer saltarme del pecho. No recuerdo si un sudor frío bañaba mi frente, pero debía ser así, pues estaba más emocionado de lo que yo creía.

Por fin terminaron las vueltas y una voz dulce, angelical, (por lo menos a mí me lo pareció), gritó: — ¡El dos ha ganado señores!

Di un suspira suficientemente grande para hinchar un globo, alargué la mano, y me entregaron seis billetes de a un peso tan flamantes, y tan nuevos cómo los que yo llevaba.

Salí afuera, y el aire fresco calmó un tanto mi nerviosidad. Me estiré los puños, me arreglé la corbata, me eché el sombrero hacia atrás, y emprendí el regreso, camino de mi casa, satisfecho de mi suerte, asustado de mi astucia, y con cinco centígramos más de orgullo del que tenía antes.

¡Llevaba en el bolsillo, diez y siete pesos!...

II

Bueno pués, aquella noche nodormí. Dí más vueltas en la cama, que vi dar a los caballos en la mesa de las carreras, y soñé despierto (que es lo peor de las pesadillas) con una sala de juego, con miles de personas que se disputaban a puñetazos el número dos, con muchos billetes de a uno que bailaban bonitas danzas ante mis asombrados ojos, y con una señora rubia tan bella como caprichosa que me sonreía y que dijo llamarse Fortuna.

—¡Qué fácil es hacer dinero!... pensaba yo, tratando en vano de dormirme. Con unas cuantas veces que acierte como la primera... problema resuelto; los millonarios al lado mío van a resultar simples burgueses acomodados.

Y si acierto... que vida me voy a dar. Tendré coches, palacios, un automóvil... o mejor dicho, dos automóviles; uno para los días de fiesta y otro para los de trabajo. Tendré todo eso y más todavía... bueno; si acierto, bien... pero... ¿y si no acierto?...

¿Acertaré?...

¿Acertaré?... Esta pregunta no se fué más de mi imaginación, hasta el día siguiente por la tarde, en el que me ví otra vez en la sala de juego del Casino y pidiendo a gritos el número dos.

Me lo dieron.

La máquina funcionó otra vez y después de las vueltas consabidas, ganó el caballo número siete.

¡Bah!... me dije tranquilamente. Lo que es perder, no perderé, pues en cuanto me haya jugado la ganancia de ayer, me retiro.

Pero, amigos míos; ¿saben ustedes lo que es el juego?... El juego es una ola traidora que lo va arrastrando a uno poco a poco, y cuando se quiere acordar, se encuentra con el agua al cuello y sin salvación de ninguna clase.

Uno tras uno, fuí sacando mis "billetes nuevecitos de un peso, los "míos!..." y perdiéndolos de vista para siempre, y lo más notable es que jugué al dos dies y seis veces seguidas, sin que se le ocurriera a este número "asomar las narices" tan solo un momento. Desesperado de mi suerte, y cuando ya no me quedaba más que un peso, lo tiré con rabia sobre la mesa, y enronnqueciendo por tantas emociones, pedí el siete.

Y entonces, es cuando salió el dos.

III

Desde aquel día, memorable, no volví a jugar más.

Han transcurrido muchos años, y la fortuna me ha sonreido en otra forma; en la buena; en la del negocio y el trabajo, pero aquel primer dinero que tuve y perdí tan estúpidamente lo lloro aún, y lo lloraré siempre.

Ahora, cuando por casualidad paso ante una casa de juego, y la tentación ronda a mi alrededor, notengo más que acordarme de "aquello", y decir con acento de amargura:

—¡Yo tenía doce pesos!..., y no entro.

Carlos Romeu.

## Entre sedas claras

Lamado del querer a la contienda,
me he lanzado a la lucha soberana
y en tus ojos de linda cortesana
he trazado el perfil de mi leyenda.

El niño del amor me dió su venda
y quedéme en ceguera tan galana,
que en las penumbras de mi triste
(ofrenda
sólo flotan tus gracias de sultana.

Mujer-resignación; rica presea
que surges como Palas Atenea
con tu risa de luz noble y preclara.
Yo evoco de tus ojos la ironía
cuando, presa de astral melancolía,
cruzas entre un rumor de seda clara.

Luis de Castro.

## Un capítulo de novela

Cuando Filiberto divisó el castillo de sus mayores, sintió una sensación inexplcable.

¡Qué de trstes recuerdos despertaba en el último de los Montenegros, aquella siniestra fortaleza!

Al contemplar sus ennegrecidos muros, sus carcomidas almenas, sus fosos y sus puentes levadizos, todo detruído por la acción del tiempo, venían a su memoria en confuso tropel, los hechos gloriosos de sus antepasados.

—¡Conde! ¿intentáis penetrar en esa tumba?, le preguntó el escudero Avendaño, que seguía silenciosamente a su amo.

—¡Es preciso; los restos de mi padre necesitan cristiana sepultura! ¿Traes las antorchas?

Todo viene preparado, señor conde.

—Adelante, pues; exclamó éste, espoleando a su fogoso corcel.

Llegaron al pie del torreón, cruzaron uno de los puentes y haciendo girar la pesada puerta del castillo, penetraron en la lóbrega galería.

Filiberto de Montenegro, pálido y desencajado, avanzaba por ella.

Seguíale Avendaño, temblando de pavor.

—Señor, ¿a dónde vais? — se atrevió a decir el escudero, después que anduvieron un rato.

—Al subterráneo; allí deben hallarse los restos de mi padre, asesinado villanamente por Manrique de Ulloa.

—¿En el subterráneo?

—Sí; en medio de él, debió caer herido y allí se encontrará su esqueleto. Avancemos.

Siguieron cruzando la galería.

Las luces de las antorchas iluminaban siniestramente sus húmedas paredes.

Al final se veía el subterráneo.

Antes de penetrar en él, detúvose Filiberto y elevando al cielo la mirada, exclamó con voz trémula:

—¡Padre, padre mío, voy a ver tus restos mortales, dame valor para no morir de pesar y que pueda vengar algún dia tu muerte ignominiosa!

Y resueltamente penetró en aquel panteón, seguido de Avendaño.

A los pocos pasos se detuvieron, quedando estupefactos.

En medio de un subterráneo apareció el esqueleto de un asno.

—¡Señor! ¿ese es vuestro papá? — preguntó tímidamente el escudero.

—No, Avendaño, contestó el conde sin desconcertarse: — ese es uno de tus mayores, que sirvió a mi padre con la misma lealtad que tú me sirves.

J. Navas Ramírez.

ANGELES...



—Mira qué mona está Luisita; parece un ángel.
—Sí, ¡un ángel pintado!
—¿Y tú has visto algún ángel que no sea "pintado"?

## EN EL BAILE

Con unos cuantos metros
dé percalina,
la mitad color crema,
la mitad rosa,
un disfraz caprichoso
se hizo Paulina,
una joven porteña
linda y graciosa.
Y con un rico traje
de terciopelo,
también se ha disfrazado
doña Matea,
una vieja que tiene
postizo el pelo,
y que es, "sin alavarla",
bastante fea.
A las dos ví en un baile
donde yo estaba;
ambas tenían puestos
los antifaces,
y como con la joven
nadie bailaba
la vieja le decía:
—Pero, ¿qué haces?
Y como a mí me gusta
Con las mujeres
mostrarme siempre amable
fino y atento,
la dije: — Mascarita,
si es que tú quieres
bailaremos la polca;—
y ella, al momento,
dejó que la estrechase
por la cintura;
que oprimiese su mano
pequeña y fina,
y con formas correctas
y compostura,
bailé con la del traje
de percalina.
Pero como la otra
que entusiasmaba
todas mis ilusiones,
todo mi anhelo,
consistió en ver si al cabo
poder lograba
bailar con la del traje
de terciopelo.
Por fin, a la otra tanda
bailé con ella;
pero, válgame Cristo,
qué desencanto
sufrí al verle la cara!...
¡Qué cara aquella!...
¡Aquella era una cara
que daba espanto!...
Luego a bailar un "chotis"
saqué a Paulina;
y al ver aquellos ojos
color de cielo,
noté que muchas veces
la percalina
da mejor resultado
que el terciopelo.

Deusdedit.

---

FOLLETIN Núm. 6

# El Kaiser desenmascarado



"Os asombro, prosiguió él. Pero me permitiréis que os hable sin ambajes, con la franqueza necesaria entre viejos amigos como nosotros. Habéis conocido en mi, hasta me habéis juzgado muy acomodaticio en presencia de injustas acusaciones contra la política alemana y contra Alemania. No era, por cierto, que desease la paz a todo precio, o que se me escapase que la expansión de Alemania está lejos todavía del grado a que puede pretender llegar.

Si quedaba tranquilo era porque no estábamos todavía prontos y porque entrar a una guerra sin contar más que noventa y nueve probabilidades de victoria, contra una de derrota, es un crimen. Tenía, por lo tanto, que calcular todas las probabilidades de derrota. Mientras encontré una sola, diferí la ejecución de los proyectos que formaba.

Veinte y cinco años he tardado en asegurar una base sólida a la tentativa que voy a hacer ahora: pero ni un sólo día he olvidado la misión que me incumbe y debo cumplirla o perecer en la demanda. He soportado los insultos de los pauslavistas y de los francófilos; he tolerado que se juzgase a mi ejército con la más perfecta maal fe y que a izquierda y derecha, se discutiesen sus probabilidades de derrota, ni siquiera me he movido cuando formidables alianzas se formaban contra el prestigio y el poder de Alemania. Me he hecho el sordo cuando las locas bravatas de una prensa idiota, que en todos los paises del mundo denunciaban la existencia misma de Alemania como un peligro público contra el cual la humanidad debía precaverse y defenderse, así atacado por todos lados, he permanecido impasible.

¿Creéis que eso me ha sido fácil? Error, amigo mio. Todas esas injurias, esas cotidianas provocaciones, entraban en mi alma como si fueran un hierro candente. Pero permanecía impasible sabiendo que pronto sonaría la hora de rendir cuentas, que muy pronto, los mismos soberanos que habian creido hacerme un gran honor dignándose asistir al casamiento de mi hija, se arrastrarían por el polvo a mis pies, que bajo el peso de mi espada inclinarían sus altaneras cabezas y reconocerían en Alemania a la más grande, a la más poderosa nación del mundo y en su emperador, al monarca cuyos designios nadie se atreve a ocntrariar.

Se detuvo, como espantado de su propia violencia. Yo había quedado al descubrir que el soberano por quien habría dado mi sangre, ocultaba, en lo más íntimo de sí mismo, a un malhechor astuto, feroz, sin escrúpulos.

"Sí, volvió a decir el; durante algunos días todavía, la m,tad del mundo va a tratarme de loco por que me atrevo a desafiar a casi la totalidad de Europa. Pero eso no durará mucho. Bien pronto, el público quedará confundido por el espectáculo a que lo habré convidado."

El emperador se levantó y se dirigió hacia la ventana, por la que se veía enfrente, en el medio de un vasto square, la estatua de Guillermo I, Me señaló con el dedo la estatua de bronce que representaba a su abuelo y dijo:

"El gran emperador cuyo puesto ocupo hoy, tenía su ejército; yo, tengo mi cañón."

En el silencio que reinaba, estas palabras cayeron con el ruido que haría una palada de tierra al caer sobre un ataúd, pesadas y terribles, terribles como todo lo que evoca la destrucción o la muerte.

"Sí, tengo mi cañón y sabéis lo que esto significa mi querido amigo? Esto significa para nosotros, al fin, la posesión de un arma tal como no se ha visto jamás ninguna parecida y que barrerá no solamente las hordas de nuestros enemigos, sinó también todos lo smedios de defensa de que disponen."

Se calló y yo no contesté nada. No tenía nada que responder al cinismo con que un ser humano afirmaba su voluntad de destruir un mundo creado por Dios. Con un signo de cabeza el emperodor me despidió. Me incliné profundamente y salí sin decir una palabra. Sentía que antes de realizar sus proyectos de masacre, Guillermo II acababa de hacer una primer muerte; la de la amistad que nos unía, de la devoción con que yo había ensayado, toda mi vida, servir a su dinastía y al mismo.

Agosto, 3.

Hace cuatro días que no he escrito una sola línea en este diario. Me ha faltado el coraje necesario para anotar en él, los abominables acontecimientos de la última semana. Me he mantenido alejado de Palacio. De que serviría combatir una empresa que ha sido ciertamente calculada en sus menores detalles? La suerte está echada. Hemos lanzado el guante a la faz del mundo.

He vuelto a ver a mi amigo von Moltke. Habla poco; sin embargo, me ha confesado que el emperador le había hecho, hace mucho tiempo, la confidencia de sus proyectos, pidiéndole que le advirtiese cuando alemania hubiese adquirido el grado de preparación exigido.

He hablado también con Jagow, ministro de relaciones exteriores. Sin guardar la misma reserva que von Moltke, confiesa no comprender muy bien qué es lo que ha podido determinar al emperador a elegir el momento actual para atacar a la vez a Rusia y a Francia. Para el público la consigna es decir que es Rusia quien nos ataca y que hemos sido obligados por el Zar. Qué pensará la historia de tan audaz inexactitud?

Un oficial, que durante la guerra ejercerá un gran comando me ha confiado que desde hace meses, movilizamos secretamente y que no nos serán necesarios más que algunos días para arrojar más de un millón de hombres sobre Francia y un ejército de igual fuerza a la frontera rusa.

Cada día me trae nuevas noticias, a cual más turbadora y más singular Esta tarde, por ejemplo, he sabido, por un amigo que vino a visitarme, que la emperatriz madre de Rusia estaba retenida en la estación de Friedrichtrasse, de donde se le rehusaba la autorización de partir. Osando apenas esperar que mi amigo estuviese mal informado, fué a la estación, donde vi con mis propios ojos que el tren impefial esperaba instrucciones y que las personas del séquito estaban inquietas tas por la seguridad de la emperatriz, que se había dirigido a la embajada de Rusia, pero no había encontrado en ella el refugio que esperaba, puesto que el embajador M. Swerbeieff, que había perdido la cabeza, se había mostrado apenas atento con la madre de su soberano. Viéndose importuna en casa de su hijo, la emperatriz había vuelto a la estación e instalada de nuevo en su tren, esperaba los acontecimientos. Un fuerte destacamento de policía hacía guardia en el andén. Pregunté al jefe de la estación si era cierto que hubiera detenido al tren y con orden de quien lo había hecho. Me respondió que el hecho era exacto y que la orden emanaba del emperador; que por lo demás el ignoraba como se solucionaría el incidente y que ese tren le molestaba bastante puesto que le bloqueaba una línea, en semejantes momentos.

Pasé cerca del tren. En su interior, las personas que componían el séquito imperial, iban y venían. Sentada al lada al lado de una de las ventanas de su coche, la emperatriz madre miraba ansiosamente a su alrededor.

Mi indignación no conoció límites; sobreponiéndome a mi repugnancia a volver a ver y a oir al emperador fuí el castillo decidido a tener una explicación con él, o oir de su boca el motivo de una conducta tan vergonzosa, que por los siglos de los siglos infligirá a su nombre el dictado de cobarde.

uillermo II me recibió en cuanto le fuí anunciado por el gentilhombre de cámara. Lejos de demostrar que me guardase rencor por lo que yo le había dicho en nuestra precedente conversación, me tendió los brazos, en cuanto entré, con un gesto de bien venida.

"Heos aquí de nuevo al fin, Axel! dijo. Soy feliz al veros. Os echo de menos cuando os enemistáis conmigo como acabáis de hacerlo. Es preciso que no me abandonéis en circunstancias tan graves.

—Creía que en tales circunstancias V. M. so tenía ninguna necesidad de mí, puesto que encuentra alrededor de ella bastante gente para simpatizar con sus pensamientos y sus resoluciones de lo cual me declaro incapaz. Si a pesar de todo vuelvo hoy a quí, lo hago traído por el deseo de aclarar un mal entendido, puesto que ciertamente, V. M. no ha dado orden para que detuviesen en Berlín a la emperatriz de Rusia.

Continuará).

# Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

### NACIONAL

Anoche hizo su debut en el teatro Nacional, la compañía Vittone-Pomar que fué amablemente recibida por el público que llenaba la sala. Se estrenaron dos sainetes, uno del veterano autor señor Nemesio Trejo y otro de Carlos Pacheco, los que merecieron la aceptación de los morenos.

Las dos obras están basadas en escenas de nuestro ambiente popular, no faltan los compadritos, tanos, rusos y toda esa clase de gente de conventillo y el procurador mañero y vividor. Están bien escritas, el diálogo es animado y abundan los chistes graciosos.

La música de la obra de Pacheco pertenece al maestro Payá y fué aplaudida repitiéndose algunos números.

Los autores y los intérpretes merecieron justos aplausos, siendo llamados a escena, donde Trejo, Pacheco, Payá y Vittone se vieron obligados a pronunciar algunas palabras. La falta de espacio nos impide ocuparnos detalladamente de "Las mujeres lindas", de Trejo y de "La quinta de los Reyes", de Pacheco y Payá.

Hoy se repiten y las acompañan en el cartel "En la Posta" y "Buenos Aires Q. E. P. D.)

---

Próximamente se estrenarán "La herencia de Diógenes", de Saldías y Casariego, "Pasaje Güemes", de Favaro y Carrilero y "Buenos Aires en Solfa", de Ruiz Parés y Padilla, con música de Payá.

### COLISEO

El espectáculo que nos brindó anoche la bailarina gitana Pastora Imperio, está lejos de una sala de la categoría del Coliseo. Así lo comprendió el público y se abstuvo de concurrir.

A penas media platea fué ocupada, incluyendo entre ese público una serie interminable de portugueses. Es de lamentar que a una bailarina como Pastora Imperio, que lo hace todo muy bien, no asista público a verla. En esas condiciones el negocio del Coliseo es un verdadero fracaso.

En los elencos la compañía Imperio figuraba la excelente pareja de bailes "Faico-Morita" que no se presentó a pesar de los cartelones colorados en nuestras calles. No hay derecho a anunciar artistas que luego no se presentan porque dice muy poco de la seriedad de una empresa.

La compañía de zarzuela representó "La tierra del sol", cuya interpretación dejó mucho que desear.

Menos mal que en "Los cadetes de la reina", salvaron la ropa como vulgarmente se dice y ello se debe en parte a la señora Jaureguizar, Albadalejo y Hrrero. Los demás ni fú ni fá.

Al final se presentó la Imperio que nos hizo "conocer" sus conocidos bailes. Fué aplaudido por los portugueses. Muy bien.

El cartel de esta noche lo componen "La casta Susana", cuyos principales papeles estarán a cargo de la señora Jaureguizar, tiple cómica (?); Amparito García y actores Robles, Herrero, Escrich y Albadladejo.

Completará el espectáculo la bailarina Pastora.

"Faico-Morita" no se presentará tampoco esta noche.

### SAN MARTIN

Ante una sala de bote en bote se inauguró anoche la temporada del teatro San Martín, con la presentación de la compañía lírica argentina que dirigen los maestros Galleani y Randó.

"Aída" fué la obra elegida y tuvieron acierto en ello porque lograron salir airosos y cosechar grandes aplausos los divos y divas. La nota la dió Novi, el tenor de las "doces da peito" que fué calurosamente aplaudido. La orquesta y coros muy ajustados.

En resumen la "Aída" de anoche fué digna del teatro San Martín.

Esta noche se cantará la ópera en tres actos "Il barbieri di Siviglia" con el siguiente reparto:

Dottor Bartolo, cav. uff. Cesari; Rosina, pupila di Bartolo, G. Bernard; Figaro, barbiera, De Franceschi; conte d'Almaviva, P. Tabanelli; don Basilio, A. Borelli; Berta, A. Trivillini; Fiorello, M. Acciutti; sergente dei dragoni, V. Berardo.

---

Mañana subirá a escena "Bohéme", el domingo "Rigoletto" y el lunes "Manón" de Massenet.

### LA OPERETA EN ESPAÑOL
#### Marconi

Volvió a verse muy concurrida anoche la sala de este teatro. "Al fin solos" continúa representándose con éxito y los intérpretes se hacen aplaudir con cariño, especialmente la señora Arce, Pibernat, Barreta y señorita Garrido.

Hoy baja del cartel con el fin de dar variedad al programa, representándose en su lugar, la bonita opereta de C. Strauss: "El sueño de un vals". Con esta obra hará su debut en el papel de Niki el tenor Alberto Ristorini. La señorita Fornas tendrá a su cargo la parte de Elena, la señorita Garrido la de Fancy y el actor Barreta la de Joaquín III, de la cual saca muy buen partido.

Mañana vuelve al cartel "Al fin solos" y en breve se estrenará "Mercado de muchachas", interesante opereta de Jacobi, cuyos ensayos continúan muy adelantados.

### COLAZOS DEL FESTIVAL

La nerviosidad que el público del San Martín notó en la bailarina señorita Esperanza Alonso (La Maravilla) se debe a que por la tarde había ensayado sus danzas dirigidas por un maestro y en el festival se vió obligada a bailar con otro maestro. Este inconveniente dió motivo a que La Maravilla no estuviera como en sus mejores noches y fué otra de las causas por la que no pudo bisar su número a pesar de la insistencia del público.

Una cosa semejante pero que no tiene perdón le ocurió a la excelente bailarina Encarnación Hurtado, La Malagueñita.

La graciosa reina del taconeo, después de cumplir su número en la Comedia, se trasladó al San Martín y estando ya vestida para salir a escena, fué avisada que el maestro y los músicos se habían retirado del teatro sin previo aviso.

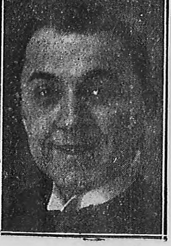
Esto proporcionó un disgusto a La Malagueñita que se vió privada a tomar parte en el hermoso festival.

Es de lamentar que ocurran estas cosas con artistas de la fama de La Maravilla y La Malagueñita y es muy digna de censura la actitud de los músicos.

¡Por hoy basta!

## DE NUESTRO TEATRO NACIONAL
### ALGUNOS DE SUS ARTISTAS

APOLO — ARGENTINO — NUEVO





Felisa Mary, 1.a actriz de la compañía Casaux-Rosich

Galán joven de la compañía Parra

Ada Cornaro, actriz de carácter de la compañía Arellano

### TEATRO ESMERALDA

Numerosa concurrencia asistió anoche a la inauguración del teatro Esmeralda. Las vistas cinematográficas que se pasaron fueron muy interesantes.

La reaparición de la troupe Molasso fué muy aplaudida, especialmente la bailarina Ana Kremser y los dos Molasso.

El programa de esta noche lo componen "La petite Gosse" y "La mimada de París".

### TAMBIEN EL SEÑOR CORTEZ

También el señor Cortez, barítono y tal del teatro de la Comedia, prepara su función de honor y beneficio para el viernes próximo. También el señor Cortez, que se ausentará en breve para Chile, con la compañía de don Etiquio, tiene derecho a despedirse del público de la Comedia que ha premiado su labor con simpáticos aplausos.

También el señor Cortez, como cualquier "quisque" tiene derecho a darse un festival de beneficio. También el señor Cortéz, convencido de la impermiabilidad de la tiple cantante de la Comedia, se convence de que pierde como muchos señores, su tiempo.

También el señor Cortez se da cuenta de que está muy próxima la llegada del señor Reforzo, que ocupará su puesto durante la temporada ofcial.

También el señor Cortez comprende que no puede despegarse de su lado al astracanado actor Miguel Lamas.

También el señor Cortez prepara un espléndido y prolongado programita para su noche de garufa.

También el señor Cortez comprende que un beneficio es un beneficio y que él produce unos cuartos para un viaje.

También el señor Cortez vé que con esos cuartos puede adquirir varios pares de alpargatas que le aseguren una tranquila marcha de regreso costeando las vías férreas.

También el señor Cortez... ¡vamos!, que también el señor Cortez nos ha reventado con su beneficio.

### AVENIDA
#### Gestiones para su arrendamiento

Entre las diversas propuestas ofrecidas al directorio del Banco Francés del Río de la Plata, para el arrendamiento del teatro Avenida, figuraban en primer término la de los señores Rey y Cía., empresarios de los teatros San Martín y Comedia y la del señor Higinio Sierra, antiguo empresario del Mayo. Ambas propuestas eran muy ventajosas y el Banco se inclinaba a la de los señores Rey y Cía.

El directorio pretendió modificar algunas de las clausulas ofrecidas y fué llamado urgentemente el señor Rey a quien se le propuso nuevas clausulas a su propuesta. Como estas no convenían a sus intereses, desistieron de su propósito, de adquirir el teatro de la referencia.

Ante la resolución de los señores Rey y Cía., el director entró en arreglo con el señor Sierra, que será sin duda alguna, el nuevo empresario del teatro que perteneció al señor Rivas. Se exige un depósito de diez mil pesos en garantía del contrato y ayer o esta mañana el señor Sierra habrá depositado la cantidad señalada.

De realizarse la operación el contrato de arrendamiento se firmará hoy mismo, tomando posesión del edificio el nuevo empresario. Inmediatamente podrá realizarse el debut de la compañía de zarzuela que dirige el señor Navarro Solá, la que se presentará con la zarzuela "Curro Vargas".

Los proyectos que tiene don Higinio, no se saben aún, pero asegura que realizará una temporada, que deje bien sentado su nombre de empresario.

### APOLO

La compañía Casaux-Rosich, estrena esta noche a primera hora el diálogo en prosa original de José Antonio Saldías, titulado "Si ella quiere" que será interpretado por la señora Palomero y actor Ratti.

Completará el programa la 104 representación de la obra de Saldías y Casariego "El distinguido ciudadano" cuyo éxito no decae un momento.

Tienen Gregorio Palleja para rato.

### LA ARGENTINITA

Se ha resuelto que el 4 de mayo, embarque en Barcelona, rumbo a esta capital, la bailarina y couplетista Julia López (La Argentinita) auténtica.

La festejada artista debutará en el San Martín entre el 22 y 24 del mismo mes.

La empresa Rey y Cía. ha encargado al agente teatral señor Paeza, para que contrate un primer actor para la compañía que actuará conjuntamente con La Argentinita.

### ROYAL

Esta noche se presentará ante el público de esta sala de espectáculos, la nueva compañía de revistas nacionales que dirige el joven que estuvo en París, señor Luis Bayón Herrera.

La nueva temporada se iniciará con los siguientes estrenos: 1.o El sainete en un acto y tres cuadros original de Manuel Otamendi, música del maestro Rebatto, "Lo cagodiyo positive", con el siguiente reparto:

La madre, señora Aída Vega; La Radical, señorita Delfino Fuentes; La Socialista, señorita Marget; La Conservadora, señorita Matilde Aranaz; La Demócrata, señorita Amelia Lahoz; Lo cagodiye positive, señor De la Vega; Agapito, señor Arturo Calderilla; Crispín, señor Héctor Rodríguez; El del empleo, señor Horacio González; El Melena, señor Luis Arata; Un operario, señor Carlos Rodríguez; El del barbijo, 2.o La revis2222 wof ram htm htmtm señor Eugenio Ignorado. 2.o La revista en un acto, especialidad en saltos de cama y confección de niños, original del popular autor de "La europea", don Antonio Viergol, música del maestro Coll, titulada "El ramo de azahar", y 3.o la fantasía cómica en un acto y 6 cuadros original de Bayón Herrera, música del maestro Coll, "Las costumbres de Nerón".

### LOLA MEMBRIVES Y OTROS

Nos hace saber la empresa Rey y Cía. que la tiplaza Lola Membrives, barítono Reforzo y tiple señorita Guerra, llegarán a Buenos Aires entre el 22 y 24 del corriente.

El debut de estos artistas se efectuará inmediatamente.

### DE MILAN

El telégrafo nos comunica que anteanoche se realizó en la Scala, un gran festival franco-italiano, a beneficio de las víctimas de los ejércitos aliados.

La sala se vió ocupada por la nobleza italiana, y todo cuanto tiene de representativo la sociedad, la literatura, la política y el arte.

Se representó la ópera "Sansón et Dalila", que fué dirigida por su autor el celebrado compositor Saint Saens, quien fué aclamado entusiastamente por el público que llenaba la sala.

En la interpretación de la hermosa partitura del maestro Saint Saens tomaron parte la soprano Jacqueline Royer y el tenor M. Laffite.

"Sansón et Dalila" fué cantada en francés. La interpretación valió a esos artistas estruendosos aplausos, viéndose obligados a salir a escena al final, conjuntamente con el maestro, que fueron nuevamente aclamados.

La fiesta del teatro Scala ha dejado gratos recuerdos en el ánimo del público italiano y de los cantantes que tomaron parte en la representación de la obra.

### COMEDIA

Un programa lleno de atractivos nos ofrece esta noche la compañía de Miguel Lamas. Lo componen "La veda del amor", "La casa de Quirós" y "La canción española", en la que tanto se distingue la señora Taberner. En esta obra La Malagueñita canta unos garrotines que mandan pa lante y que hacen poner los pelos de punta. Muy bien por la excelente bailarina reina del taconeo, si a ello no se opone la señora Pastora Imperio.

### PARQUE JAPONES

Mañana viernes, día de moda se efectuará en este popular centro de diversiones una función a beneficio de la Asociación Protectora de Jóvenes Argentinas y Sociedad Apostolado de señoras, que presiden las señoritas Edith Heurtley y Josefina Jiménez.

La fiesta promete ser interesante dado el programa especial que se ha preparado para ellas.

## ESPECTACULOS
### TEATROS

**SAN MARTIN**—Empresa Rey y Cia. —Gran compañía argentina de ópera italiana.—Maestros directores y concertadores: Cav. Armando Galleani y don Francisco Rando. Director artístico: Cav. Uff. Pietro Cesari.—Viernes 17, función de moda: Il barbiere di Siviglia.

**COMEDIA**—Compañía de zarzuela española dirigida por Miguel Lamas. — Hoy, viernes 17: A las 6 p. m., La corte de Faraón y bailes por La Malagueñita. — Noche, a las 8.45: La veda del amor, La casa de Quirós, La canción española: en esta obra cantará varias canciones andaluzas La Malagueñita, y bailes por la misma artista.

**MARCONI** — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce — Hoy, a las 8.45 p. m.: El sueño de un vals.

# CARRERAS

## La reunión de ayer

Fué pasable la reunión de ayer. Triunfaron en mayoría los animales favoritos, y la cátedra tuvo un día regular, cosa que pocas veces sucede.

Notas importantes no hay más que una, que puede comentarse y esta una la más escandalosa que darse pueda y de la que aparte nos ocupamos: nos referimos a la victoria de La Mistinguett.

## BATIENDO EL JUSTO

**Muy contento—**

A primera vista parecerá que el más indicado para estar alegre debía ser el ñato Roncales por el triunfo de su pupilo Chulo, por que ya sabido es que toda victoria trae aparejado una gran tragada y en este caso por no constituir excepción también fué así, prueba de ellos los boletos que le jugaron al hijo de Old Man el cual a pesar de no ser el más indicado fué cotizado favorito; pero no es esto a lo que nos referimos al indicar a uno que estaba muy contento.

Hacemos alusión al paisano don Martín. Se nos objetará ¿qué tiene que ver el triunfo de Chulo con la alegría de don Martín? ¿o es que éste se le apuntó en forma al pupilo del stud Nimrod?

Vamos por parte: La satisfacción que después de corrida la prueba de vallas, daba muestras de estar poseído el paisano Orreo, se debe a que el hombre como le tenía un estrilo bárbaro a Fox por haberle ganado a su pupilo Dividendo y por miedo también al hijo de Calepino fué declarado "forfait", pues nunca creyó ni por un momento el paisano que su pupilo podría dársela al del stud Palermo, todo esto unido, calculen cómo la gozaría el paisano cuando vió al ídolo derribado de su pedestal.

—Se acabó Fox, che, ahora sí que sigo la serie con el mío. Vas a ver el jueves.

—Es cierto que parece que se acabó Fox, pero tené cuidado por que ha salido Chulo ahora.

—¿Y a mí qué? Aunque me le gane Lay, no me importa. Para mí la cosa era contra Fox y no te podés imaginar cómo he gozado cuando lo he visto al del loco Cabrera tercero y sin sport.

—¡Cómo había sido don Martín, ni calabrés que fuera!...

—Qué querés, me la debía y ahora estamos a mano.

De donde resulta que a pesar de haber el ñato tragado con su pupilo no fué éste el que más contento estaba.

**Con premeditación y alevosía—**

Con su pupila La Mistinguet, procedió el obeso Churrinche a sorprender a la cátedra en la forma que lo ha hecho célebre y con toda la saña que acostumbra hacer gala en estos casos.

Ya nos pareció que el día de su debut había la potranca corrido "pour la galerie", pues contó con pocos boletos al cerrarse la cotización final, que la gente de la casa no se había metido.

Claro, y como estaba de antemano descontado que la pupila del Talismán no había de figurar, ni se vió.

Y ayer precisamente por que en su última presentación corrió mal fué el día elegido por el obeso Churrinche para juntarles la cabeza a todos.

¡Cómo había sido de buen cuidador! Porque eso de que uno de sus pupilos a dos semanas de diferencia no figura en una carrera por el estilo y ayer gana por 1|2 cuerpo en el recomendable tiempo de 59 segundos; al cuidador que es capaz en tan corto lapso de tiempo de hacer adelantar tanto a uno de sus pupilos no vacilamos en clasificarlo como el mejor entraineur del orbe.

Estos progresos asombrosos se ven solamente en el hipódromo Argentino y con más facilidad en las carreras de los dos años, por el precedente sentado por la comisión de que la irregularidad en las performances de los potrillos no es cosa que la obliga a tomar cartas en el asunto y como Churrinche en materia de legislación y códigos es muy entendido, sabía de antemano que en este caso aunque algún loco se le diera por tomar intervención en la cosa, no le iban hacer ni medio y que la contestación que recibiese el intruso sería. No ha lugar, ya hay jurisprudencia sentada en casos análogos.

Todo esto insistimos, contribuyó a que Churrinche con la mayor frescura del mundo se viniese con La Mistinguet armado en tren de contundencia y que impunemente se ganará una punta de miles de pesos.

La cosa fué completamente reservada, pues sabemos que varios que tienen fama de ser de los íntimos del jettatore y del obeso quedaron afuera.

Los me lleves quedaron medio rechiflados con el Magnate y le increparon a éste el haber procedido de mala fe.

Pero como el jockey breve en materia de frescura, se la da chanta a un ventilador, les repuso con el mayor cinismo del mundo:

—Pero si yo no se nada. Si he sido el primero en quedar sorprendido. No le he jugado ni medio se lo aseguro bajo mi palabra de honor. Se le presentó la carrera a la potranca y no tiene más remedio que ganar. No era cosa de echarla al bombo en la misma raya.

Y como los me lleves son más o menos de la misma calaña del jockey del flúido maléfico y además tienen plena confianza en la palabra de honor de éste, como ya lo ha demostrado en diversas ocasiones, por que han tenido oportunidad de comprobar que cuando el jettatore empeña su palabra de honor es capaz de faltar a ella con la mayor frescura, por eso repetimos se dieron por satisfechos.

—¿Y no tenés miedo que se te rechiflen? — le dijo un íntimo que había asistido a la interpelación.

—Bah. Yo sé con los bueyes que aro. Vas a ver con un sport de cuatro pesos los arreglo y quedarán conformes lo mismo.

Tomen nota los me lleves.

**¿Qué se han creído?—**

—Imponernos don Rosendo que Cruz Diablo ganará ¿verdad?

—Qué se han creído ¿que soy Churrinche? Que un día corren los caballos mal y un día bien. Sepan de una vez por todas que los que cuida Rosendo Aquino siempre corre parejo.

—No se lo hemos preguntado con ánimo de ofenderlo.

Podría ser que a Cruz Diablo le hubiera pasado algo...

—Ni medio. Juéguenlo no más que es una fija.

. . . . . . . . . . . . . .

Después de corrida la prueba.

—Gracias don Rosendo. Aunque el sport no es gran cosa.

—Qué quieren que yo le haga. Más vale poco que nada. Es que la gente me tiene confianza y a los que yo cuido siempre le meten boletos por lujo.

—Lo que no dejará de halagarlo.

—Hasta por ahí no más. Con los halagos no se va al mercado y a noventa centavos de ganancia, por cada dos boletos no es como para ganarse una fortuna. Pero en fin: el honor ante todo al revés de lo que piensan muchos colegas.

**Lo sabíamos—**

Que el loco Federico se tiraría con Bon Homme en contra de Cruz Diablo. Pero como el loco anda con el paso cambiado desde hace rato, ayer volvió a sufrir un nuevo metejón.

Un íntimo de la familia al ver venir a Cruz Diablo en esa forma, y al ver que se ensombrecía el semblante del loco Federico, se dió cuenta que las cosas tomaban mal cariz y teniendo por la sesera del citado entraineur, se dió prisa en avisar a un facultativo.

Por suerte sus servicios no fueron necesarios, pues el loco dando pruebas de una cordura que ya quisieran para sí más de cuatro que gozan fama de cuerdos, se quedó lo más campante y silbando el tango: "¡Qué le vamo aché!", procedía a romper con mucha tranquilidad varios papelitos que en forma de vales de viente y cinco, uno a uno iban saliendo a la luz

**Al fin—**

Ya se preveía que el que acertase con el ganador del premio Remate debía ser hombre de mucha suerte y que hiciera de cuenta de haber acertado la grande.

Y el tal afortunado fué el flaco Dellagiovanna. Nunca como esta vez ha sido justiciera la Providencia, pues no podía haber llegado a más al punto para el entraineur del stud Armón, la victoria del hijo de Livarot.

Hacía tiempo que el flaco no probaba ni una. Ya estaba medio desesperado y se le presentaba con tintes muy negros el porvenir. Tuvo la virtud el ganar Gallipavo, de rasgar con su rayo de sol, las negras nubes que sobre la cabeza del flaco se cernían, pues toda una tempestad conjuró el hijo de Livarot al ganar ayer.

Se habrá el hombre apuntado de lo lindo, y a fe que el premio que recibió a sus esfuerzos, sobrepasó todas las esperanzas concebidas.

¡Pobre flaco! ¡Y que falta le hacía ganar una carrera! Lo que es ahora, cobrará nuevos bríos y podré hacer frente por mucho tiempo a la adversidad del destino, pues con lo que ganó ayer con Gallipavo está acorazado por mucho tiempo.

**Como se preveía—**

¿—No te lo dije yo?

—Pero vos sos brujo o que...

—Nada de eso. Como conozco a la gente...

—Pero che, si Mariucha sólo perdió por la cabeza. No seas exagerado.

—Todo lo que vos quieras. A mí me bastó que me dijeras que a Segundo le gustaba en fija para deducir en consecuencia que siguiendo su línea de conducta había de pescarse otro baño.

—Sos brujo, no hay que hacerle. Porque ahora me acuerdo que me preguntaste si era muy honda la pileta, y al saber vos que la profundidad era poca, me dijistes: Me alegro porque se bañará y salvará la ropa. Y yo creo que ésta se ha salvado, porque a diez y nueve pesos y pico por boleto a placé, hay manera de atenuar en parte las pérdidas.





## LA VICTORIA DE LA MISTINGUETT

**Los manejos de la yunta brava. — Con firmación de nuestras denuncias — ¿Qué hace la comisión de carreras?**

Estamos en presencia de un caso tan grave que no creemos que la comisión de carreras pasará por alto y desde ya estamos plenamente convencidos que no dejarán de tomar cartas en el asunto.

Pero hagamos un poco de historia retrospectiva para mejor deducir que el triunfo de la hija de Valero era cosa descontada por su entraineur cuando a ello se resolviera y que en este caso ha procedido con premeditación y alevosía, sorprendiendo una vez más la buena fe del público.

Sabido es que a los citados profesionales que forman lo que se ha dado en llamar la yunta brava, poco les importa la opinión pública, que desde hace ya rato los señala con el dedo, pero creemos que la comisión de carreras encargada de velar por los intereses del público no dejará pasar por alto el caso de La Martinguett y que su pronta intervención en el asunto se impone por el prestigio mismo de la institución de la cual forman parte.

Nosotros preveíamos que con la pupila del Talismán algo se venía tramando y no dejamos de dar la voz de alarma, como podrá verse por la información que a continuación transcribimos. Pero la comisión de carreras no se inquietó mayormente y haciendo oídos de mercader a nuestros avisos, permitió que los citados profesionales maniobraran impunemente.

No nos parece muy acertado el criterio que ha guiado a la citada comisión en este caso, pues creemos que es preferible prevenir y no reprimir.

Pero en fin, ya que no se ha tenido esa precaución, por lo menos el castigo a que se han hecho acreedores los citados profesionales, que no se haga esperar que el público está impaciente.

**Una versión infundada—**

Se dice que la potranca corrió la vez anterior con principios de sobrecañas y de ser esto cierto, que no fué, el público fué engañado igualmente, ya que no debía hacerse correr a un animal enfermo.

Las sobrecañas de la potranca no fueron otra cosa que los pocos boletos jugados, y el remedio eficaz, los numerosos vales apostados ayer a La Mistinguett.

Al lado nuestro se encontraba Churrinche, cuando la pupila del stud Talismán (contra la jetta), cruzó la raya vencedora; y como con piña el citado profesional gritó: "¡A cobrar!", antes que los números fueran levantados, saliendo acto continuo corriendo todo lo que su obesidad le permitía a recibir la ganadora en el pesaje.

Pobre Hipódromo Argentino! Nos da pena y nos da lástima al ver que pese a la honorabilidad de tus miembros, gente sin escrúpulos, medra a tu costa y te desprestigia. ¿Hasta cuándo estará llenándose ese vaso, que tarda ya mucho en desbordarse? ¿Es que no alcanzan los hechos enunciados? O se precisa aun más para que la comisión de carreras intervenga?

¡Cuidado, señores! Hay que abrir esos ojos; hay que despertar, si no se quiere ser considerado como cómplice de tan indignos manejos.

**El dato de Falerna—**

El jockey Lema, se apresuró a repartir el dato de Falerna, y desde muchos días antes de la carrera, por sus propios medios o por intermedio de quienes pueden hacerlo, puso en conocimiento de ciertos diarios, que aun creen en Lema, que la hija de Diamond contaba con una corrida de primer orden, considerándola imbatible en la carrera en que haría su debut.

Esto, naturalmente, sirvió para elevar el dividendo de La Mistinguet, pues los diarios que creyeron en el dato de Lema no tuvieron reparo en publicar varias veces la noticia y hacerla su favorita, sin pensar seguramente que ello redundaba en beneficio de la yunta brava que se hallaba al acecho para asestar el golpe.

**Todo el mundo afuera!—**

La orden era terminante; nadie, ni los más íntimos debían enterarse de la fija de La Mistinguet a fin de poder cobrar el consabido sabroso dividendo.

Y la corte de infelices que acompaña al magnate, vió con la consiguiente sorpresa que la yegua que según la opinión de Lema apenas si podía ganar, se imponía fácil, derrotando a la fija que él les ofreció en cambio de esa amistad que les profesa.

Pocos han sido los que se hallaron en el secreto de la fija en cuestión; la mayoría, como va lo decimos, quedó haciendo buches.

**Lo que digimos a raíz del debut de La Mistinguett—**

**LOS PENSIONISTAS DEL STUD TALISMAN — NECESIDAD DE QUE LA COMISION INTERVENGA.**

Hemos dado en el clavo. En nuestro número del miércoles al comentar las probabilidades de los dos productos del stud Talismán que figuraban en la segunda y tercera carrera de ayer, decíamos que probablemente ambos productos correrían para "explorar el terreno", ya que es costumbre vieja del compositor de esa caballeriza proceder en esa forma. Y así ha sido: La Mistinguett y Frez sólo tenían al cerrarse la cotización final 981 ganadores y 441, respectivamente, lo que deja evidenciado que en su caballeriza no les han apostado un sólo centavo.

Decimos que es costumbre vieja de la casa y eso lo sabe todo el que concurre al hipódromo; menos naturalmente la comisión de carreras que lo permite; porque es de suponer que si se hubieran dado cuenta del proceder de ese compositor, ya era tiempo de que lo llamaran al orden.

Pero es necesario que una vez por todas se le llame la atención al referido compositor y al jockey que lo secunda; ¡que en tan buena forma lo secunda!! En carreras no debe "probarse" como anda un animal, eso debe estar prohibido por algún artículo del reglamento, y sobre todo en la forma tan descarada como se hace.

No hace mucho tiempo, para no citar más que un caso, el más reciente, debutaron Ambiciosa y Embolismo que aunque no pertenezcan al stud Talismán es exactamente lo mismo ya que se cuidan bajo el mismo techo. Ambos productos ese día corrieron con una cantidad ínfima de boletos, y en cambio, en su segunda presentación se les apostó como si realmente fueran una fija. ¿A qué obedecía ese cambio brusco? ¿Acaso en quince días ambos productos adelantaron lo suficiente como para considerarlos imbatibles?

El público, manso cordero que concurre al hipódromo, ya se ha dado cuenta de las maniobras de esos profesionales y no está lejano el día en que hagan sentir sus protestas, y eso es precisamente lo que hay que evitar, y eso nadie más que la comisión de carreras puede y está obligada a hacerlo.

**La Mistinguet y Frez que han debutado ayer con tan poca opinión han de mejorar esas performances el día que sean nuevamente presentados en público; al potrillo nosotros desde ya lo consideramos un excelente candidato para su próximo compromiso, porque hemos visto en la forma que lo han dirigido ayer y porque cuenta con una corrida apareado a Emolismo al que lo ha ganado fácil.**

Pedimos a la comisión de carreras intervenga y no permita los manejos de esos profesionales pocos escrupulosos, sobre todo hay que sanear el ambiente y para ello es necesario proceder con severidad.

No será esta nuestra última palabra.

**Lo que dice "Tribuna"—**

**LA VICTORIA DE LA MISTINGUETT**

Las performances contradictorias están al día en nuestro primer hipódromo. Es menester que la comisión vuelva a reanudar su buena campaña de depuración, por cuanto hace un lapso de tiempo que no toma ninguna intervención en las irregularidades que cometen muchos profesionales.

Nosotros insistimos una vez más sobre las infracciones que se cometen en contra del reglamento del Jockey Club y de las malas performances.

Es justo que el público vea que las irregularidades que cometen los que del turf tienen sus medios de vida, sean castigados como corresponde en la falta que infringen.

El público fué sorprendido con la victoria de la Mistinguett, pues en su última presentación la hija de Valero entró rezagada y no daba muestras de energía para terciar con relativo éxito en la lucha y ayer sale adjudicándose el premio Diorita en magistral estilo. ¡No es esta una performance contradictoria? ¿Hay acaso derecho a hacer malas maniobras en contra de los intereses del público?

¡No! La comisión tiene el derecho de velar, a fin de que estas cosas no se repitan, porque no hablan nada en favor de nuestra primera institución.



**Alegre y broncado—**

En esas respectivas condiciones se hallaban después de corrida la quitna el fijodalgo Telmo y don Pedro Zanzottera.

El primero, porque su pupilo Matchbox había ganado, y ya se sabe que cuando un compositor logra que uno de sus pupilos consiga trasponer el disco triunfante, ha tragado; y el segundo, porque había perdido Full Hand. Justo premio a su mentira tuvo don Pedro, por cuanto nos quiso sorprender la víspera diciéndonos que el hijo de Old Man no sería de la partida y a último momento salimos con que no sólo corre, sino que produce una performance de primer orden, que a él le gustaba de alma de antemano y que de eso de que no correría eran cuentos. Muy bien, don Pedro. ¡Con que esas tenemos, eh! Vaya con el hombre...

Y como la divina providencia se preocupaba un poco ayer de lo que sucedía en el hipódromo, es por lo que recompensó al bueno, que en este caso lo era el fijodalgo, y castigó al malo, que lo era D. Zanzottera.

**El doblete del inglés—**

Dos victorias seguidas conquistó ayer Englander. La primera con Uriburu, y la segunda con Perjura. Fué bien aprovechada la victoria del hijo de Jardy, pues Bartolo no hacía misterios de lo mucho que andaba su pupilo, y la gente, sabiendo que la opinión del citado entraineur es digna de tenerse en cuenta, se le apuntó en forma a Uriburu, viéndose la cosa coronada con el más lisonjero de los éxitos, pues el hijo de Jardy respondió a las esperanzas en él desopsitadas, conquistando una linda victoria, y aunque el sport no fué gran cosa, tampoco fué del todo malo.

**Un dato muy sugestivo—**

Sabemos de muy buena fuente que el magnate le jugó trescientos y doscientos a Ermita, y que además dió el dato enfija a todos sus me lleves. De ahí que Riparia, que él piloteba, salieran con tan pocos boletos, prueba que el que pagó el pato fué el buen público como de costumbre, y ellos no le jugaron ni medio a la hija de Missel Trush.

Y tampoco le podrán decir nada en este caso, porque la pupila del Talismán entró tercera.

Pero como Dios no quiere cosas sucias, a pesar de correr en yunta la pupila del stud Don Gonzalo, no tuvo más remedio que entrar segunda, justamente porque el jettatore le había jugado.

**¿Qué diremos...—**

Del triunfo de Perjura? ¿Que la gente tragó una barbaridad? Eso ya lo supone el público. Y además tratándose de los de G. F....

Podemos garantir que la cosa ha sido aprovechada en forma y que las ganancias han sido colosales.

¿Apostamos que cualquier día de estos los vemos a los de la G. F. fundando un banco? Ya tenían capital suficiente como para hacerlo antes de la victoria de Perjura. Agréguese las ganancias con ésta realizadas y habrá de convenirse con nosotros que no es dinero lo que les falta, quizás sea un poco de compasión hacia el público...

Esto sí podría ser, porque en lo concerniente a educación, nobleza, instrucción y picardía, sobre todo esto último, tienen de sobra los de la G. F., y poseyendo tantas dotes y en tan gran cantidad la institución bancaria pronto se iría a las nubes.

**Por no perder la costumbre—**

El viejito Trescazes se tiró su lance acostumbrado con el viejo Escándalo.

Francamente, no creíamos estuviera todavía para estos trotes el "anciano" hijo de Millenium; pero ayer nos ha demostrado que el tiempo no hace mella en sus dotes de velocidad y que: viejo, remendado y todo, es capaz todavía de ganar carreras.

Por poca distancia perdió y aunque el placé fué de primera no atenuó las pérdidas, pues fué jugado derecho viejo por los de la casa.

**Muy conversada—**

Era en el paddock, a último momento, la fija de Tamandaré y se debe a eso que al cerrar las cotizaciones apareciera favorito el pupilo del vasco Tellería.

Se corrió una fija grande como una casa el citado compositor con el hijo de Kilmarnock, y a fe que éste le respondió en toda la línea.

A pesar del buen sport pagado por el pupilo del stud Las Chircas se lamentaba el vasco, porque según su modo de ver era poco y se prometió guardar mayor secreto para lo sucesivo.

Nos parece que no fué él quien charló mucho, sino que a pesar de aprontar a las tres de la mañana no falta quien vea el trabajo de sus pupilos, y el día de la carrera, como tiene muchos me lleves, el dato se reparte que es un contento.

**No le dieron el gusto—**

inquisición y Perfidia de ganar, a sus respectivos entraineurs. Les gustaban mucho sus pupilos y no dejaron de jugarle en forma. Parte de las ganancias de Uriburu las perdió Bartolito con la hija de Saint Wolff, y el vasco Zabaleta unos cuantos pesos le costó que no ganara la hermana de vientre de Pelayo.

No se afligieron mayormente, porque en la próxima se prometen amplio desquite.

**El final—**

A pesar de la victoria del favorito Tamandaré en la última, aunque éste fuera el preferido de la cátedra, lo fué a escasa diferencia de boletos de sus adversarios, es por lo que la mayoría salió sin medio.

Varios fueron los preferidos de la opinión que fracasaron y ya se sabe que cuando ello sucede todo el mundo sale sin medio.

Por lo tanto, el regreso se hizo en malas condiciones como acostumbra a decir el colega de marras.

## Riparia

No produjo la hija de Missel Trush la carrera que hacían prever sus trabajos en privado y el esmerado trainning que ostenta.

Nos parece que Churrinche no fué a los papeles con la yegua, por que cuatro mil boletos, dado lo mucho que anda la pupila del Talismán a poco que la cosa hubiera sido de veras, se los juegan solamente ellos.

Nos parece que estamos en la repetición del caso Floripar y que la yegua corrió únicamente para el pueblo, que es el que al final de cuentas sale perjudicado con las habilidades del citado entraineur y del jockey del fluido maléfico.

Además tenemos otro dato muy sugestivo: que el jettatore le jugó trescientos y doscientos a Ermita y convendrán con nosotros que el jockey breve no debe haber hecho mucha fuerza que digamos para ganar con Riparia yendo su platita apostada a la pupila del stud don Gonzalo; y no es hombre el Magnato de pararse en pelillos cuando su dinero está en juego: pues tenemos infinidad de pruebas de que es capaz de cometer cualquier acción por más reprobable que sea, cuando ve su platita en peligro, la ve.

Además la cosa tiene muchos visos de verdad por que siendo las relaciones del jettatore con el stud Don Gonzalo muy cordiales, como que es la monta preferida por su entraineur, no le había faltado ocasión de ver y saber lo mucho que la hija de Polar Star andaba, tanto más que en la citada caballeriza no se hace misterios a nadies, de como se desempeñan los caballos que en ella se albergan y creyendo el Magnate cobrar más sport con Ermita no haya tenido el más mínimo escrúpulo en encajonar a la que él corría. Por que siendo ésta su única enemiga, ya se encargaría el de que la hija de Missel Trush no fagínara.

Pero no contó con la huéspeda y en este caso fué bajo la forma de Uriburu que se le apareció dando por tierra con todas las maquinaciones del jockey del fluido maléfico.

Volviendo a Riparia, diremos que se impone una investigación por parte de la comisión de carreras y que nuestro juicio es que la pupila del Talismán corrió en las mismas condiciones de Floripar, vale decir: para el tanteo, y rebaje de kilos.

Es necesario que se llame al orden a los dos profesionales citados y que esta serie de maniobras termine una vez por todas, pues día llegará en que el público cansado de tolerarlos hará justicia por su propia mano, ya que los encargados de ello, se llaman a silencio.

## Los vencedores de ayer

| | Antes | Ayer | Total |
|---|---|---|---|
| La Mistinguett. . | — | 4000 | 4000 |
| Falerna. . . . . | — | 400 | 400 |
| Asú. . . . . | 200 | 100 | 300 |
| Cruz Diablo. . | 400 | 4000 | 4400 |
| Bon Homme. . . | 100 | 400 | 500 |
| Miquelón. . . . | — | 100 | 100 |
| Gallipavo. . . . | 5300 | 4000 | 9300 |
| Mariucha. . . . | 4000 | 400 | 4400 |
| Dosel. . . . . | 8000 | 100 | 8100 |
| Matchbox. . . . | 12700 | 5500 | 18200 |
| Full Hand. . . . | 13575 | 550 | 14125 |
| Farol. . . . . | 19100 | 100 | 19200 |
| Uriburu. . . . | 20550 | 4500 | 25050 |
| Ermita. . . . . | 16900 | 450 | 17350 |
| Riparia. . . . | 22150 | 100 | 22250 |
| Perjura. . . . | 15850 | 4500 | 20350 |
| Escándalo. . . . | 60850 | 450 | 61300 |
| Pichuleo. . . . | 19950 | 100 | 20050 |
| Tamandaré. . . | 11000 | 5000 | 16000 |
| Inquisición. . . | 10900 | 500 | 11400 |
| Perfidia. . . . | 9250 | 100 | 9350 |

## La carrera de Floripar

Ya lo preveíamos. El hijo de Greenan correría únicamente por correr y el hecho de disputar la prueba obedecía a una vieja táctica de su compositor que consiste: en tantear sus pupilos antes de tirarse al agua.

Ayer Floripar corrió únicamente a ese objeto y la prueba es que a pesar de lo mucho que anda en sus trabajos los boletos que se le jugó fueron una ínfima cantidad y sólo del público, pues lo de la casa descontaban de antemano la no figuración del hijo de Greenan.

Es necesario que una vez por todas tome cartas en el asunto la comisión de carreras, pues ha llegado la actuación de la yunta brava esa a un extremo que no titubeamos en clasificar de vergonzoso y que debe cesar una vez por todas.

O si no quiere inmiscuirse en estas cosas la citada comisión, lo que por otra parte no nos extrañaría, que establezca derecho viejo pruebas para que los entraineurs tanteen y sus pensionistas y que consigan con la no figuración de éstos, que se les rebaje de peso al mismo tiempo y se habrá dado un gran paso que por lo menos si no es muy moral que digamos, le evite al público que su dinero vaya perdido de antemano.

Nada que es lo que decíamos el martes: que en el hipódromo Argentino se corren premios tanteo y rebaje y que Floripar ayer correrá seguramente en una prueba de tales condiciones.

## 300 y 200

Vamos a darles una mala noticia a los que ayer apostaron en la sexta carrera a la yegua Riparia.

Nos consta que el magnate jugó 300 y 200 a la yegua Ermita, jugada que hizo a cierta persona que no debemos ni queremos nombrar.

La performance producida ayer por Riparia no hay que tenerla para nada en cuenta por cuanto, como decimos, su piloto tenía más interés en que triunfara la pensionista del stud Don Gonza-

lo por la jugada que más arriba indicamos.

La sexta carrera de ayer ha sido un vulgar acomodo, pero como Dios no quiere cosas sucias se apareció Uriburu en el que seguramente no contaron y les hizo pasar un mal rato.

## Cruz Diablo

Toda una revelación ha sido la performance producida ayer por el pupilo del tsud Gran Muñeca.

Ganó la prueba en forma muy sugestiva, obteniendo el triunfo con suma facilidad y en un tiempo que no titubeamos en clasificar de record.

Si bien haya influido en el excelente tiempo marcado por el hijo de Pain, el viento, que tomando a los animales de atrás, soplaba ayer con un poco de violencia, ello, sin embargo, no quita que la carrera producida ayer por el pensionista de Rosendo Aquino haya sido de primer orden.

Se nos podrá objetar que el tiempo de 57"4|5 no lo hubiera marcado Cruz Diablo a no tener a su favor la causa arriba apuntada; pero hacemos la objeción de que habiendo conquistado el triunfo por cuatro cuerpos y sin tener que emplearse, creemos firmemente que lo hubiera marcado a poco que hubiese tenido necesidad de emplearse, aunque el viento no lo favoreciera.

El juicio respecto al porvenir del potrillo del stud Gran Muñeca nos parece que no es aventurado el presagiar que resultará un animal muy provechoso á su caballeriza y se le presenta un buen programa todavía, por un rato, porque dado que la mayoría d elas pruebas que hoy por hoy están reservadas a los dos años, son en distancias cortas, en su carrera de ayer ha demostrado que no es precisamente velocidad lo que le falta.

Con todo, preferimos todavía no adelantar juicios y esperamos verlo en su próxima presentación cómo se desempeñará para opinar en forma definitiva.

Contentísimo estaba Rosendo por el excelente triunfo conquistado por su pupilo, y se promete repetir el plato el domingo próximo, porque: Fíjense, nos dijo, Arenales me le ganó a Cruz Diablo en el apronte por cuatro cuerpos y dada la forma como éste hoy salió de perdedor, los demás estoy seguro que no le harán ni la cola al hijo de Alhaja.

—¿Y no le tiene miedo al debut, le preguntamos?

—No, señor. El hijo de Diamond es muy manso y en las cintas se queda muy tranquilo y por lo tanto el inconveniente de una mala largada no hay que temerlo.

—Nada. Lo dicho: Arenales es una fija y debutará ganando.

—Así que...



## Tamandaré

Toda una fija fué la que se corrieron con el pupilo del stud Las Chircas y a último momento circuló por el paddock con insistencia el rumor de que la daba como una imperdible al pupilo del vasco Tellería.

Se adjudicó el triunfo en buena ley y confirmó los rumores que sobre lo mucho que andaba, circulaban.

El vasco quedó un poco cabrero por el poco sport pagado por el hijo de Kilmarnock y entró en averiguaciones para saber quien había repartido el dato.

Le diremos por nuestra parte, que no pierda el tiempo, pues aunque crea que trabajando su caballada entre gallos y medias noches nadie lo vé, no falta quien bien escondido y favorecido por la oscuridad se encargue de relojearlos a sus pupilos.

El hombre tragó en grande, pues sabemos que le jugó a su pupilo con una fé ciega.

Se acabaron don Francisco, los tiempos en que las fijas se jugaban solo. Hoy día cualquiera que viva en Chascomús, sabe por la tarde como apronTaron sus caballos a la madrugada.

Es que los tiempos cambian y las ciencias adelantan que es una barbaridad, exclamamos como el baturro de marras.

## Ambiciosa - Embolismo

Ambo dos años son dos papas en puerta, con los que la familia tiburona que les cuida piensa hacer su agosto en marzo o abril.

Tanto la potranca como el potrillo, en sus trabajos en privado se desempeñan a las mil maravillas y cuando se resuelvan no habrá más que largar y cobrar.

## Majestad - Farruco

Después de la respectiva carrera disputada ayer por sus pensionitass, resolvió su entraineur darle a ambos pupilos un pequeño descanso.

Lo tienen bien merecido y nos parece una medida muy acertada la tomada por su caballeriza y que deberían poner en práctica otros propietarios, cuyos animales andan pidiendo a grito que tengan un poco de compasión para con ellos.

Pero parece que estos señores no la van con la máxima del gran Sarmiento y que muy bien habrían de colocarla en nuestro hipódromo, pues parece que hay muchos que la ignoran.

## Tabolango

Muy lindo está el hijo de Orinoco y ha seguido su training sin ingún inconveniente.

Una vez por todas creemos que le ha tocado el turno al pupilo de Repúblico Pérez para salir de perdedor, presentándosele una buena opotrunidad el jueves próximo.

Se destaca como el más indicado para obtener el triunfo y es de todos los inscriptos el que cuenta con mejores performances, por lo que nos parece muy difícil que pueda perder el pupilo del stud Borbón.

## Uriburu

Lo declamos en nuestra sección "Impresiones y pálpitos", que el pupilo de Bartolo andaba tanto como su compañero de techo Lamas, y que dada la buena forma c moohabía ganado éste en su última presentación, Uriburu debía ser lógicamente el ganador de la carrera.

Los hechos así se han encargado de demostrarlo, y el hijo de Jardy puso de relieve una vez más la excelencia de nuestra información y el acierto en los pronósticos, pues lo indicamos como nuestro favorito al pupilo del stud Los Cardos.

El público lo jugó en forma, y respondió a la confianza en él depositada consiguiendo el triunfo en una forma holgada y en relativo buen tiempo.

Contentísimo Bartolo por el triunfo del hijo de Jardy e iniciando su jockey Englande rcon este triunfo, el doblete que se apuntó en la reunión de ayer.

## Dividendo

La enfermedad del pupilo del stud Don Julio nos parece que era más cuento que otra cosa y que lo único que había de cierto era que en virtud de correr Fox ypor no toparse con éste es por lo que había sido declarado forfait el pupilo del stud Don Julio.

Nuevamente lo vemos anotado para el jueves próximo y seguramente ha de ser de la partida, pues el paisano está firmemente convencido que con los kilos que tendrá que dispensarle el hijo de Calepino bien se la puede dar Dividendo.

Por lo que se ve el paisano es de la opinión que la aparición de Fox no ha sido más que una nubecita y que ya pasó, pudiendo por lo tanto su pupilo seguir la serie que el hijo de Calepino tuvo la mala ocurrencia de interrumpir.

## Wíner

Como gran candidato se señalaba en la última de ayer el hijo de Rosales, ateniéndose a lo bien que había seguido en su training, después de su segundo puesto detrás de Siskin.

Todo esto, y dada la seriedad y corrección con que siempre se ha distinguido en ssu procederes la Petite Ecurie, hizo que el público le jugara con confianza al pupilo de D. Lauro.

Grande fué la sorpresa al ver la mala figuración que tuvo el hijo de Rosales y contándose entre los más extrañados por la mala performance de Winer, en primer término a su mismo entraineur.

No consigue éste explicarse la mala carrera producida ayer por su pupilo y aseguraba tratarse de una falsa performance, como lo demostrará muy en breve.

Lo deseamos sinceramente.

## Itaty

Este desgraciado hijo de Lord Melton, que con tan mala suerte, viene defendiendo los colores del stud Oeseve, está anotado nuevamente el domingo próximo en el handicap de la milla.

Aunque en esta ocasión deberá cargar solo 40 kilos, la cosa no es tan fácil de hacerse como a simple vista parece, pues aunque castigado en el peso, los enemigos de Itaty, tienen mucha más clase que el modesto pensionista de Isolino Pérez.

Sin embargo, en cabalos de mediocre categoría, las performances notables se suceden a las regulares, nada nos extrañaría, que Itaty en la carrera que ementamos, produjera una avería de órdago.

Casi con seguridad, el chiquilín Barrozo, será el encargado de dirigirlo; quien dicen es mascota; también para quebrar maléficas influencias.

## Independencia

Esta "crack" (en ciernes) que tantos dolores de cabeza a producido a la cátedra, y a su entraineur secundado por el jockey matemático; volverá a ser presentada el domingo próximo.

¡Pobre Independencia! No haces honor a tu nombre; pues eres esclava de los desaciertos y la jetta.

Quizáz añores tu país nata (Alemania, ¿no es así?) y en lugar del agua que te dan, quieres la rubia cerveza para mitigar la sed; y el sabroso chucrut, en lugar del maíz y la avena, para satisfacer tus apetitos.

Desdichada Independencia ¡ay infelice! cuándo terminarán tus épicas campañas, iniciadas tan brillantemente.

Sarcasmos del destino. Hoy más que nunca, quedamos convencidos que la Independencia es un mito.

## Pequeña inyección

Un jockey que siendo solo una imitación de esos de 0.05 de la de Gath y Chaves, la actúa y le llamaremos actúa por no aplicarle otro epiteto más amable de jockey.

Es una muñeca con cuerda, de estatura ínfima que casi le podríamos llamar liniputiense de talla precaria y baila con corte. Se hace llamar magnate porque tiene una corte de gatos que le admiran y le hacen creer que es un vulgar Torterolo o insignificante Acosta. Pero como los adoradores son una serie de gatitos mal educados, el magnate resulta un gato de peso y educación exuberante. Falta saber si el gato y magnate, es gato en realidad o también es otra imitación de la casa de comercio indicada y de fabricación "galemana" o es un vulgar gato de 4 patitas, de azotea o de albañal.

Por la poca decencia del gato le calificaremos de albañal.

¿Qué quien es ese gato? Pero amables lectores, ese gato es un jockey que le falta cuerda en las atropelladas y pierde por la cabeza.

¿No le conocéis?

Ese es el gato Lema!

—Lagarto!... lagarto!!

## R. Rivero

El jockey admirador de M... , pasa un eclipse casi total. Ayer lo vimos en el paddock y le interrogamos.

Y cómo es eso, capitán, ¿te han dejado de a pie por in eternum?

—No, señor: estoy resuelto a no correr más animales que aquellos que realmente la valga la pena: es decir, que tengan probabilidades de ganar.

—¿Y esa resolución?

—Usted comprenderá que para correr y entrar no placé más vale quedarse en casa, ¿no le parece? Yo tengo el firme propósito de no apilarme en aquellos animales que no tengan probabilidades.

—Pero tenés que tener cuidado: no se vaya a repetir el caso de Normando, que te lo ofrecieron y no lo pudiste correr.

—Ah, ¡ustedes también sabían? Efectivamente, me equivoqué fiero: pero no crea, ahora tendre más cuidado y los bicharé bien antes de dar la contestación.

—Así que has resuelto seleccionar las montas?

—Es claro, quiero impedir que a fin de año en la estadística figuren varios cientos de no placé eso lo desprestigia a un jockey.

Y capitán Orejas está firmemente convencido de lo que dice, lo que como se ve lo está llevando a la práctica.

Nosotros le encontramos algo de razón.

## Dándalo

El domingo próximo cumplirá su inscripción en una prueba de productes ganadores de una carrera no clásica, este hermano de Diosa.

El compromiso se representa hasta cierto punto favorable, por más que en esa misma carrera figure Gran Señor que al decir de algunos, es un fenómeno y Patacón un dos años de reaparece con ejerciocios de primer orden.

Dándalo será dirigido en aquella oportunidad por su piloto habitual el jockey Amoroso que lo entiende a la perfección.

El trabajito fino de algunos que pretenden lancearle la monta no dará resultado y es inútil que insistan sobre ese punto.

¡En Dándalo, Amoroso, ya lo saben!

## Hipódromo de Temperley

### LA REUNION DE MAÑANA

Con un programa excelente cuyas ocho pruebas que lo componen, han reunido a un buen número de inscriptos, se realizará mañana una reunión de carreras en el hipódromo de Temperley.

En la carrera inicial optaremos por Leoncito, que acaba de produci una buena carrera, llegando en pos de Ofensor.

Complicada se presenta la segunda prueba del programa, por las numerosas inscripciones.

Nuestro candidato será Cop de Foudre, que cuenta con ejercicios de primer orden.

Espolín será nuestra carta en el premio Aborigene, llevando como principal enemigo a Fernandito.

El handicap de yeguas se presente igualmente complicada.

Duquesita, que está bien colocada, será nuestra candidata.

La quinta carrera y las siguientes ofrecen sumo interés por la cantidad de animales anotados.

En resumen, son nuestros favoritos:

1.a carrera — LEONCITO.
2.a " — COUP DE FOUDRE
3.a " — ESPOLIN II.
4.a " — DUQUESITA.
5.a " — OCTAVIO.
6.a " — BATTAGLIA.
7.a " — CARTUJANO
8.a " — GRADISKA.

Programa oficial para el sábado 18 del corriente:

PREMIO ABERGORN
Distancia 1200 metros

| | |
|---|---|
| Macha 58 | Leoncito 52 |
| Luchador 58 | Lavengro 51 |
| (Far-Famet 58 | Cyrano 50 |
| (Pensativo 55 | Gossip 49 |
| Cubano 57 | Claromecó 48 |
| Osaka 54 | Torcaz 48 |
| Puntana 52 | |

PREMIO ABETO
Distancia 1000 metros

| | |
|---|---|
| Soteras 56 | Miss Kiss 54 |
| Arazá 56 | Atea 54 |
| Smara Boy 56 | Impropriety 54 |
| Estray 56 | Eleonora 54 |
| Voglers Ortyx 56 | Marí Marí 54 |
| Dormilón II 56 | Troneuse 54 |
| Deseo 56 | Inmodist 54 |
| Criollo 56 | Martina II 54 |
| Coup de Foudre 56 | Thumbergia 54 |
| Clic Clac 56 | Becasina 54 |
| Balvano 56 | Herd 54 |
| Cumbey 56 | |

PREMIO ABORIGENE
Distancia 1400 metros

| | |
|---|---|
| Pte. de Inca 57 | Fernandito 57 |
| Aprile 57 | Espolín II 57 |
| Malicioso 57 | Ducal 57 |
| Falucho 57 | Inválido 57 |
| Severo 57 | Esmalte 57 |
| Clavileño 57 | Minué 57 |
| Alike 57 | |

PREMIO ABT VOGLER
Distancia 1200 metros

| | |
|---|---|
| Farrista 60 | Ladina 51 |
| Jachalera 62 | Brise d'Eté 51 |
| Duquesita 55 | Fushima 50 |
| Gradiska 58 | Earriiness 48 |
| Aigle Noir 54 | Health 48 |
| Malona 53 | Sinfonía 48 |
| Codorniz 54 | Halte la! 51 |
| Effusion 52 | |

PREMIO ACHERON
Distancia 1800 metros

| | |
|---|---|
| Bien Venido 59 | Filibuster 46 |
| Afilador II 58 | Pessist 46 |
| Tucumán 55 | Avispero 46 |
| Octavio 58 | The Whip 46 |
| Mitre 58 | Pillería 46 |
| Carnot II 54 | Fable 46 |
| Perinola II 52 | |

PREMIO ACERO
Distancia 1200 metros

| | |
|---|---|
| Messidor 57 | Tallador 50 |
| Mont III 60 | Fillusfich 49 |
| Cárcano 56 | Engañoso 49 |
| Battaglia 57 | Cuchillito 48 |
| Horacio II 54 | Cavalry Gun II 48 |
| Memorial 54 | Listo III 48 |
| Nevado 54 | |

PREMIO ACHILLE
Distancia 1100 metros

| | |
|---|---|
| Cartujano 62 | General Soler 54 |
| La Belle 60 | Songuita 52 |
| Carmucha 59 | Ortiz 52 |
| Tacaño 58 | Galleta 48 |
| Slava 58 | Impropriety 48 |
| Don Paul 59 | Rivas 48 |
| Bayonne 56 | Hojeador 48 |

PREMIO ACOLI
Distancia 1800 metros

| | |
|---|---|
| La Choza 60 | (Olsive 48 |
| Molitor II 57 | Palmita 5 |
| Messidor 57 | Tirol 49 |
| Slava 56 | Light Mind 48 |
| Sol de Mayo 56 | Azopardo 48 |
| Gradiska 58 | Zá Zá 48 |
| (Chana 54 | Minero 48 |

## Hipódromo de La Plata

Programa completo depurado de forfaits para las carreras del domingo próximo. La primera carrera se largará a la 1.50 p. m.

Premio Popular, distancia 1400 metros — Spingardi 56, John Wood, Vogle's Glory, Genial, Edgardo, Don Ramón con 54, Simonide, Variación, Pirincho con 52.

Premio Pichuleo, distancia 1300 metros — Fenómeno, Lassalle, Alejandrito, Reforma, Margueritte, Tropical, Espartillo, Guaubirá, Cazador con 55, Indra, Caladora, Minusha con 53.

Premio Peñasco, distancia 1200 metros — Arrogante, Spingardi con 55, Gualicho 543, Marie Leczinska con 51, Impersonator, Vogler's Chief, Bargain, Real Envido, Footman, Simonide con 50, Ténebra 48.

Premio Presurú, distancia 1400 metros — Pichuelta, Foragido con 57, Villemil, Butona con 56, Chico 49, Edgardo 47, El Triunfo 45.

Premio Packoy, distancia 1600 metros — Puro, Estileto, Galga II, Arrogante con 57, Maitrank 56, Camorsito, Marabú, Betel con 52.

Premio Picacero, distancia 1400 metros — Marie Leczinska 57, Gualicho 56, Juanuco 54, Footman, Chirlo con 53, Hormigón, Impersonator, Mirko, Gamuza IV con 52, Tarquina 50, Cazador 49.

Premio Prólogo, distancia 1300 metros — Puro, Pionono, Maitrank 56, Floweret 55, Foragido, Cap. Plazza 54, Villemil 58, Vogler's Clory 48, Mirko 46, Cuichú 44, Guayubirá 43.

# DEPORTES

## Partidos para el domingo

Independiente v. Boca Juniors, en Mitre 1800 (Avelalneda).

Racing v. Estudiantil Porteño, en Alsina y Colón (Avellaneda).

Huracán v. San Isidro, en San Isidro.

Estudiantes v. Gimnasia y Esgrima de La Plata, en Palermo, frente al Tiro Federal.

Estudiantes de La Plata v. Quilmes, en La Palta.

F. C. Oeste v. San Lorenzo de Almagro, en el Caballito.

Gimnasia y Esgrima v. Platense, en Núñez.

River Plate v. Porteño, en Estadio de Palermo.

Columbiam v. Bánfield, en Bánfield.

## NOTAS VARIAS

Boca Juniors inaugura su field de la dársena con un match internacional en el que será rival el Universal de Montevideo, elenco que es fácil sea reforzado con Jorge Pacheco, del difunto Bristol.

—

La defensa del Gimnasia y Esgrima de La Plata, será ésta: Fernández, Varela y Bernasconi, Negri, Felices y Naón.

—

Chiaronte se turnará de half con Carabelli en Huracán.

—

Atlanta refuerza su equipo con un excelente back de Zárate.

—

Asegura Chiappe, capitán de River Plate, la permanencia de Agustín Lanata.

—

Perazzo, del San Lorenzo de Almagro, llegará uno de estos días de Mar del Plata, en donde pasa una temporada.

—

Quilme stendrá este año, como de costumbr, muy buena defensa.

—

Adolece en cambio de quintato defensivo.

—

La mejor linea delantera internacional para 1916, es la siguiente: Polimeni, Izaguirre, Sayanes, Dannaher y Calomino.

—

En cuanto a defensa, hasta ahora se puede aconsejar esta otra: Rithner, Chiappe y Brown, Badaracco, Sande y Pepe.

Las divisiones inferiores recién iniciarán su temporada el 8 del entrante.

Son colazos de la ilegalidad de la asamblea.

—

El field del Independiente está hecho un chiche.

Félix, el encargado, lo hermosea de continuo, con hermosos jardines y mil detalles que revelan buen gusto y conocimientos acentuados en la materia.

—

Kursach tiene el propósito de pedir este año un encuentro de primera liga.

Aunque el chico no es lerdo, creemos que antes hay que hacerlo militar en segunda liga, para mejorar, después llevarlo a la intermedia.

El abo pasado, en los matchs de primera linea en que actuó, sólo supo ser discreto en las canchas exentas de público violento.

—

Mejor del tobillo, Martínez, del Club Huracán.

—

Denecini, el nuevo centre half de Atlanta, es un verdadero crack.

La linea ligera será ésta: Cazenave, Rafiñ, Gallardo, Chevez y Botta.

—

El referee uruguayo Williams, que hizo la parada de que se iba a la guerra, y hasta no sabemos si fué despedido con banquetes y bandas de música, está gozando de las delicias de la vida en Londres.

—

Casserly no es nada difícil que complete el quinteto de Tigre I.

La noticia de la intimación de la municipalidad al C. A. Estudiantes B. Aires, con sede en Palermo, para que se ponga en condiciones de acuerdo con el lugar en que está, ha causado muy buena impresión en todos los círculos deportivos.

Fuera del punto de vista estético, que desentona frente al Tiro Federal y la cancha de Porteño, ofrece ese lugar pocas condiciones, y comparándola con las de los clubs de primera, ninguna o muy escasas.

A Estudiantes la medida no lo tomará de sorpresa, pues hace mucho tiempo que la dirección general de paseos le hizo indicaciones al respecto, y como es una institución que desde hace años milita en la división privilegiada y tiene buenas entradas, no le causará grandes apremios financieros.

—

Esta noche se reune el consejo superior de la A. A. de F. teniendo varios asuntos que tratar.

G. Guassoni actuará de referée en el partido que el domingo jugarán Porteño y River Plate, en la Sportiva, disputando una copa de plata y once medallas de oro.

—

Columbian, Boca Juniors, Estudiantil Porteño, San Lorenzo de Almagro y Huracán, no podrán jugar sus primeros partidos en sus fields, por no tenerlos en condiciones.

—

Posiblemente el 9 de abril, a beneficio de una institución de caridad, se jugará un partido combinado entre la Federación Comercial y la Liga Bancaria, disputándose once medallas de oro.

—

El C. A. Villa Real ha presentado una nota pidiendo la suspensión de los encuentros oficiales que tiene para el 9 de abril, por efectuar en esa fecha un torneo atlético.

—

Ha pedido afiliación a la Asociación Argentina, la Liga de Football de Villa María.

—

La Liga Rosarina ha propuesto las fechas del 19 o 26 del corriente, para la realización del encuentro Racing-Rosario Central por el Campeonato Argentino.

—

La temporada oficial de la Liga Rosarina comenzará el 16 de abril próximo.

—

El club Estudiantes ha emitido acciones por valor de cinco mil pesos. Se dice que la emisión obedece al deseo de poder cumplir con el pedido de la dirección de paseos.

—

Migraburu, elemento prestigioso del club Banco Español, actuará este año como referée.

—

La secretaría de la Liga Bancaria ha quedado instalada en la calle Rivadavia 789.

—

¿Dónde está la madera?

Al que acierte se le gratificará en la calle Reconquista con una libra esterlina. Dirigirse a Chicho Williams, que tiene órdenes del vice al respecto.

—

El suplente al consejo superior señor Di Rocco presentará su renuncia.

—

Cursach no ha sido reelecto como miembro del consejo directivo de la Federación Comercial a pesar de sus deseos.

—

El consejo directivo de la Federación Comercial ha quedado constituído por los siguientes señores: J. Bacigalupi, L. D'Abregan, J. Etchegoyen, M. Martínez, S. González, E. H. Ortner, N. Rossi Cimmino; como suplentes Abaca Gómez, Bordegaray y G. Tagliazzuchi. La asamblea designó presidente por unanimidad a don José Bacigalupi. El viernes próximo se procederá a la distribución de los otros cargos.

—

Cuenta con muchas simpatías para la presidencia de la Liga Bancaria de Football don Federico Berdiños, del club Banco Español.

—

Son muchos los candidatos que desean ir a Tucumán aprovechando el programa que ha confeccionado la Asociación. Todos los días concurren al local de la calle Reconquista.

—

La Federación Comercial de Football ha derogado los artículos 10 y 11 del reglamento general de juego, lo que permitirá a los jugadores de primera y segunda división actuar en los campeonatos de la Asociación.

—

Que es conveniente que los nombramientos de referées para los partidos oficiales se den a conocer con anticipación. Es conocido el resultado contraproducente que significa el ocultar los nombres de los referées.

—

Se han inscripto en la Liga Bancaria de Football, entre otros, los clubs Banco de la Nación, Italia, Español y Galicia.

Independiente y Boca Juniors se aprestan con gran entusiasmo. Ahora tenemos un centre forward que les va a quebrar las muñecas a los arqueros, nos decía anoche un fanático de los rojos del doctor Mignaburu. Y un winger... de primer orden...

—

El vasco Armada está contentísimo con el team que ha formado General Belgrano de La Plata.

—

Chacaligüe contará un excelente cuadro en intermedia. El pibe Gastelú ha empezado a entrenarse. Dato de Agelo.

—

Chicho no descuida los detalles. Ya tiene listos todos sus pertrechos para trasladarse a La Plata el domingo al frente del Quilmes, que jugará con el escuadrón de Duarte Indart y Carlitos Galup.

—

Desde Montegudo nos comunican que el match con San Isidro servirá de último toque en el entrenamiento del cuadro. Laguna se halla en gran forma. Palacios muy bien. Salvarredi ídem. Basadone ídem. Reaparecerá Abbatángelo. El Pérez no será incluído.

—

San Lorenzo de Almagro llevará su team completo y definitivo al match con F. C. Oeste.

—

Vecna no suelta prenda. Sólo dice: Cuando aparezca el Tigre... van a salir rajando más de cuatro. Veremos.

—

La noticia que el prestigioso secretario honorario del Club de Gimnasia y Esgrima irá de delegado al Consejo Divisional, será recibida con general aplauso por todos los aficionados.

# POLICIA

## CHAMUSQUINA

### ESTAFA AL B. DE LA NACION

Don Rómulo Ballesteros, gerente de la sucursal número 2 del Banco de la Nación establecida en la calle Entre Ríos, denunció en la comisaría 18a. que ese establecimiento ha sido víctima de una estafa por medio de dos cheques en que se falsificó la firma del cliente Manuel Pazos.

La estafa se eralizó en dos ocasiones distintas y ascendió a 120 pesos.

### LOS INCENDIOS

En la azotea del Confortable Hotel, establecido en la calle Carlos Pellegrini 686 al 690, de propiedad de los señores Julio Bernodas y Bartolomé Mota, ayer a las 8.40 a. m. se produjo un incendio en un cuarto de madera que existe en dicho lugar destinado al lavado y planchado de ropas.

De inmediato se dió aviso al cuerpo de bomberos, el que concurrió en el acto y después de un momento de brega consiguieron sofocar el fuego.

El agente de la guardia de seguridad de caballería José Oriz, que prestó accidentalmente su cooperación, resultó herido en los dedos de la mano derecha, siendo curado en la Asistencia Pública.

El origen del fuego, según se cree, fué debido a un corto circuito que se produjo en la instalación eléctrica.

Los perjuicios ocasionados por el incendio han sido avaluados en 500 pesos.

La comisaría 3a., que intervino en el hecho, dió cuenta de lo ocurrido al juez de instrucción Ortiz de Rozas.

### CIRCULACION DE BILLETES FALSOS

Fué detenido por un agente de la comisaría 24, el sujeto Antonio Mosloki, quien al efectuar una compra abonó con un billete de 10 pesos que resultó ser falso.

### COMISARIOS Y COMISARIAS

La jefetura de policía ha soncedido licencia al comisario de la sección 39, don Héctor Martínez.

Durante su ausencia quedará a cargo de esa comisaría el subcomisario Juan S. López

### DAÑO INTENCIONAL

Pascual Miscetti, constructor del edificio en construcción de la calle Viamonte 2607 al 09 y 11, denunció en la comisaría de la sección 7a. que personas desconocidas arrojaron al frente de dicho edificio cuatro bombitas eléctricas conteniendo alquitrán, causando daños que avaluó en 150 pesos.

### DESPOJO DE UNA FINCA

Antonio Pérez, domiciliado en la calle Victoria 3601, denunció en la comisaría 43a que habiendo celebrado un contrato de locación con el propietario de la casa Costa Rica 4401, tomó posesión de ella de conformidad con lo establecido en el contrato, el 1o. del corriente.

El 8, el propietario de dicha casa, durante su ausencia accidental, penetró en ella valiéndose no sabe de que medio, y aseguró las puertas interiormente, menos una a la que le puso un candado exteriormente, privándolo así del usufructo del inmueble.

La comisaría mencionada instruye el sumario correspondiente.

### VEHICULO ROBADO

Antonio Pamig, domiciliado en la calle Guardia Vieja número 4015, denunció en la comisaría 29, que ayer en la calle Nahuel Huapí entre las de Cabildo y Obligado, le sustrajeron un carro tirado por un caballo que avaluó en 300 pesos.

Acusa como autor del robo al muchacho Ricardo Scaprinto, el cual logró escapar.

### CAPTURA

Fué detenido por el meritorio Miguel Gigera de la comisaría 43, en la esquina de las calles Cannin y Cabrera, el sujeto Roque Negri, cuya captura se ordenó el 22 de junio de 1914, por ser desertor del transporte Guardia Nacional, y el 15 de julio de 1915, por estar acusado de rapto y violación.

Negri fué puesto a disposición del juez de instrucción doctor del Campillo.

### EL AUTOMOVILISMO

En las calles Entre Ríos y Venezuela, Agustín Rivas, domiciliado Entre Ríos 122, fué atropellado por un automóvil del alquiler, que lo derribó al suelo, produciéndole lesiones internas.

Rivas fué llevado para su curación a la Asistencia Pública.

El conductor del vehículo desapareció después de cometido el hecho.



## EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ENRIQUE ACHANBACH o LUIS ENRIQUE ACHENBACH y MARIA BENVENUTO DE ACHENBACH**, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 13 de 1916. —M. C. Pizarro, secretario.

No. 1261 v.22mz.

—

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **VICTORIO DE LA CANAL** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, marzo 2 de 1916.—Luis F. Vincent, secretario.

No. 1324-v10Abril

—

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE PRASSOLO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 16 de 1916.—José Cúneo, Secretario.

No. 1251-v17mzo.

—

El señor juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO DE LOS SANTOS**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 1.o de 1916. — Dr. Luis García Fernández, secretario.

N.o 1318 v. 8 abril

—

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto, se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde al primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **LINDA SEMINO de LEVAGGI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento del que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 22 de 1916. -- Dr. Luis M. Fernández, secretario.

No. 1267v.24mz.

—

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del prsente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **LUIS MORENO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Febrero 21 de 1916.—Francisco Castellanos (hijo), secretario.

N.o 1278 v. 28 marzo

—

El señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todo los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **LUIS MOLLA o MOLA** y Da. **JOSEFINA o JOSEFA MARIGNONI de MOLLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. -- Buenos Aires, febrero 26 de 1916. — Dr. Enrique A. Peña, secretario.

1289 v. 29 Mr.

—

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FEDERICO MASSINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 2 de 1916. — Alfredo Persiani, Secretario.

N.o 1313 v. 4 abril

—

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JUAN BAUTISTA LABENERE** y de doña **PERFECTA MAGDALENA GEZE DE LABENERE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 21 de 1916. — José Cúneo, secretario.

N.o 1334 v. 13 abril

—

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Arturo Seeber, se cita llama y emplaza por el término de quince días a contar desde la primera publicación del presente a don **DANTE PRINA** para que tome la intervención que por derecho le corresponde en los autos sucesorios de don Victor Bondanza bajo apercibimiento de que si no compareciere dentro del término expresado, se le nombrará defensor que lo represente en juicio. -- Buenos Aires, Marzo 13 de 1916. -- Carlos M. Fragueiro, secretario. No. 1330v31mz

—

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MANUEL SANCHEZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 3 de 1916. — Luis García Fernández, secretario. No. 1337 v. 15 a.

—

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil, doctor Arturo Seeber, se hace saber por el término de tres días, a la persona que se considere propietaria del terreno situado en la calle Franklin entre las de Paysandú y Espinosa, teniendo como linderos la finca número [illegible] de una parte y número [illegible] de la otra, que en el juicio que le sigue Ghiobli, Mon y Cía. sobre cobro de [illegible], se ha dictado sentencia, que dice así: Buenos Aires, agosto veinte y tres de 1915. Autos y Vistos: Resultando del precedente certificado del actuario que la parte ejecutada no ha opuesto excepción alguna, dentro del término legal por ello y con arreglo a lo que establecen los artículos [illegible] y [illegible] del Cód. de Proc. sentencio esta causa de trance y remate y ordeno se lleve adelante la ejecución hasta hacerse íntegro pago al acreedor del capital reclamado, sus intereses y costas. A este efecto regulo en la suma de [illegible] pesos m/n. el honorario del doctor Gonzalez Paghere, y en cien pesos m/n. el derecho procuratorio del señor Rorubilitt. Hágase saber, regístrese y notifique el auxiliar Kuil. Arturo Seeber. Ante mí: R. Caputo.

Buenos Aires, marzo 9 de 1916.—Rafael Caputo, secretario. 1327 v. 18 mar.



## REMATES

### BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245

CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle San Nicolás N.os 50|54 entre las de Rivadavia y Flores. N.o H.o 8332. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Miércoles 22 de Marzo de 1916 a las 2 p. m.** una casa ubicada en la calle San Nicolás números 50 y 54 entre las de Rivadavia y Flores (antes Yerbal) con edificio compuesto de planta baja y planta alta, siendo ambas iguales y compuestas cada una de sala, antesala, dos vestíbulos, escritorio, dos habitaciones, comedor, antecomedor con sótano, baño, cuatro piezas, cocina, w. c., patio cubierto, etc., y con terreno que mide 10.39 metros de frente al E., por 43.12 metros de fondo.

**Base de venta $ 36.000**

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 30.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 28.280 con 418 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 8 de Marzo de 1916.

N.o 1317 v. 22 marzo

## MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

**Convocatoria a elecciones de Senadores y Diputados**

**La Plata, Febrero 22 de 1916.**

**De conformidad con lo dispuesto por el artículo 78 de la Constitución y 55 de la ley electoral vigente, el Poder Ejecutivo**

**DECRETA:**

**Artículo 1.o Convócase a los electores de las secciones 1.a, 2.a, 4.a y 6.a, de la Provincia a elecciones para el domingo 26 de Marzo próximo con el objeto de que procedan a elegir:**

**La primera sección electoral, trece diputados a la H. Legislatura, en reemplazo de los señores doctor Tomás Jofré, doctor Florencio R. Ballesteros, doctor Silvio R. Parodi, Manuel de Elizalde, Arturo Scotto, doctor Arturo D. Vatteone, Manuel Sorrarrain, Federico Ortiz de Rosas, Alfredo Rodríguez, Martín de Monasterio, Ricardo Bello, Juan M. Gache y Alejandro Sullivan, que terminan su mandato.**

**La segunda sección electoral, seis senadores en reemplazo de los señores Dalmiro Castex, doctor Manuel Gascón (hijo), Juan Miguel Gutiérrez, Tomás Márquez, Héctor C. Quesada y Mariano de la Riestra y trece diputados a la H. Legislatura en reemplazo de los señores Rodolfo P. Sarrat, doctor Luis J. Ruiz Guiñazú, doctor Alejandro Moreno, doctor Pedro R. Torres, Juan Laplacette, Mateo S. Casco, Miguel V. Dávila, Agustín Piaggio, Luis Güerci, Eduardo González Bonorino, Honorio S. Aguirre, Benito García Alberdi y J. Acacio Ramos, que terminan su mandato.**

**La cuarta sección electoral, siete senadores en reemplazo de los señores César A. Cerretti, Rómulo García Piñeyro, Liborio Luna, José Manuel Llobet, Ireneo A. Moras, Pedro T. Pagés, y Facundo Quiroga, que terminan su mandato.**

**La sexta sección electoral, seis senadores en reemplazo de los señores doctor Agustín B. Gambier, Domingo Arostegui, Ramón Olaciregui, Bartolomé Oliver, Juan Ortiz de Rosas y Sixto Rodríguez, que terminan su mandato.**

**Art. 2.o Comuníquese, etc.**

**Peralta Alvear.**
**Gabino Salas.**

**F. del Frade, oficial mayor.**

N.o 1272 v. 25 marzo

## MINISTERIO DE GOBIERNO

### AVISO OFICIAL

La Plata, Febrero 21 de 1916.

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 22 y 23 e inciso 5.o de este último artículo de la Ley Nacional número 8871, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1.o—Convócase al pueblo de la Provincia para el Domingo 2 de Abril próximo con el objeto de que proceda a la elección de sesenta electores de Presidente y Vice-Presidente de la República y de quince Diputados al Honorable Congreso de la Nación, en reemplazo de los Sres.: Juan J. Atencio, Don Arturo H. Massa, Dr. Adrián C. Escobar, Dr. José R. Semprúm, Dr. Eduardo Acosta, Don Antonio Santamarina, Dr. Julio Sánchez Viamonte, Don Avelino Rolón, Don Pedro Bercetche, Dr. Emilio Frers, Dr. Juan Carballido y Dr. José Arce que terminan su mandato el 31 de Marzo próximo, y de los Sres. Francisco J. Oliver y Dr. Carlos Saavedra Lamas, que renunciaron—y del Sr. Atanasio Ceballos que falleció, y que también terminaban su mandato en la misma fecha.

Art. 2.o—De conformidad con lo establecido en los artículos 55 y 56 de la citada ley, cada elector votará por cuarenta electores de Presidente y Vice Presidente de la República y por diez candidatos a Diputados, colocando ambas listas en un mismo sobre.

Art. 3.o—Comuníquese, publíquese y dése al Registro y Boletín Oficial.

**PERALTA ALVEAR.**
**Gabino Salas.**

Es copia,

**Francisco del Frade.**
**Of. Mayor.**

N.o 1309 v. 2 abril

## AVISOS OFICIALES

Buenos Aires, febrero 9 de 1916.

Atento lo dispuesto por los artículos 22 y 23 de la Ley de Elecciones Nacionales de febrero 13 de 1912 (número 8871), el Presidente de la República

DECRETA:

Art. 1o. Convócase al pueblo de la Capital Federal para el día domingo 2 de abril próximo, con objeto de que proceda:

1o. A la elección de cuarenta y cuatro electores de Presidente y Vicepresidente de la República:

2o. A la elección de 11 Diputados al Honorable Congreso de la Nación en reemplazo de los ciudadanos Marcelo T. de Alvear, José L. Cantilo, Enrique Dickmann, Luis María Drago, Vicente C. Gallo, Juan B. Justo, Fernando Saguier, Delfor del Valle y Estanislao S. Zeballos, que terminan su mandato el día 30 de Abril próximo y de los ciudadanos Alfredo L. Palacios y Lauro Lagos, que renunciaron y cuyos mandatos terminaban en la misma fecha.

Art. 2o. De conformidad con lo prescripto en los artículos 55 y 58 de la mencionada Ley, cada elector votará por treinta electores de Presidente y Vicepresidente de la República y por ocho Diputados, colocando en un mismo sobre las listas de los candidatos.

Art. 3o. Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese.

PLAZA.
Miguel S. Ortiz.

No. 1253. v 2 abr.